



CENTRO EDUCACIONAL

## Escola de Frankfurt

(Teoria Crítica – examina o papel da ideologia na sociedade do sec. XX)



CENTRO EDUCACIONAL

# Guerras mundiais e o desencanto com a razão.



Buscam a superação da razão  
técnica instrumental pela razão  
crítica.



CENTRO EDUCACIONAL

# Destaque para Adorno, Horkheimer e Marcuse

**Como entender a ascensão do  
nazismo e do fascismo?**



CENTRO EDUCACIONAL

Fascismo como fruto de um excesso  
de racionalidade (razão técnica  
instrumental = iluminismo)



CENTRO EDUCACIONAL

“A razão humana está podre”

**Felicidade**

**X**

**ter**



# Dialética do esclarecimento

**Iluminismo X autoritarismo  
(discriminação dos demais  
pensamentos)**



CENTRO EDUCACIONAL

Indústria cultural

X

cultura de massa

**(cultura como produto – visa lucro e  
cria necessidades)**





CENTRO EDUCACIONAL

# Criação de modelos ideais

# X

# Lucro



CENTRO EDUCACIONAL

“O consumidor não é rei, como a indústria cultural gostaria de fazer crer, ele não é o sujeito dessa indústria, mas seu objeto”.



“O que é novo na indústria cultural é o primado imediato e confesso do efeito (lucro)”



# TV X Imagem

(caráter limitador da imagem)



CENTRO EDUCACIONAL

Jürgen Habermas

(Teoria Crítica – examina o papel da ideologia na sociedade do sec. XX)



CENTRO EDUCACIONAL

# Crítico do positivismo científico (Ciência = progresso)



Discute a herança do “paradigma da produção”



CENTRO EDUCACIONAL

“O trabalho é essencial, mas não é determinante”





CENTRO EDUCACIONAL

# Sistema

Produção

Ação estratégica

Sucesso  
individual

# Mundo da vida

Ação  
comunicativa

Harmonia de  
interesses

Consenso



“O sistema dominou o mundo da  
vida”



“A democracia pode restaurar a  
busca do consenso”



# obra Teoria da Ação Comunicativa



# Linguagem como garantia da democracia



CENTRO EDUCACIONAL

Democracia pressupõe a  
compreensão de interesses mútuos  
e o alcance de um consenso.



CENTRO EDUCACIONAL

O uso correto das palavras só  
ocorreria quando fosse abandonado  
o uso exclusivo da razão  
instrumental – ou iluminista



CENTRO EDUCACIONAL

Dessa maneira torna-se necessária uma razão que não seja instrumento de dominação, mas de democracia: a razão comunicativa.





CENTRO EDUCACIONAL

Conhecimentos instrumentais  
resultantes da relação entre um  
sujeito cognoscente e um objeto  
cognoscível.



CENTRO EDUCACIONAL

A comunicação só é eficiente, ou seja, não distorcida, quando quatro critérios são seguidos:



CENTRO EDUCACIONAL

a) uso de regras semânticas  
inteligíveis;



CENTRO EDUCACIONAL

b) ser verdadeiro o conteúdo dito;



CENTRO EDUCACIONAL

c) justificação do emissor por direitos sociais (o emissor possui autoridade nos argumentos utilizados);



CENTRO EDUCACIONAL

d) emissor que utiliza –se de sinceridade, sem procurar enganar seu receptor.