



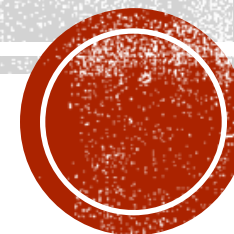
CENTRO EDUCACIONAL

REDAÇÃO

Professor Murilo Góes

muriloteajuda@gmail.com

Estruturação possível – Redação Enem





INTRODUÇÃO

Entre as questões que assolam o Brasil do século XXI, **a(s)/o(s)** _____ **emerge(m)** como análise necessária. Nesse contexto, cabe refletir particularmente sobre **(a problemática/ a relevância social de/ do(s)/ da(s))** _____. Em uma observação ainda mais específica, é importante **avaliar (os desafios/ os impactos/ os meios para valorizar, para combater/ os fatores que contribuem para** _____, em que se destacam o _____, bem como o _____.





DESENVOLVIMENTO 1 – ALUSÃO HISTÓRICA

Avaliar aspectos culturais do passado é um relevante exercício para compreensão do presente. Nesse sentido, importa lembrar _____ . Tal contexto é fator decisivo para entender _____, uma vez que **o/a** _____ **e o/a** _____ por muito tempo **figuram/figuraram** como causas nessa questão. Essa visão histórica da realidade permite reconhecer que _____ .





DESENVOLVIMENTO 2 – CITAÇÃO

“**Citação**”. A frase **do pensador** _____ permite ainda refletir a respeito **de/do/da** _____. É possível verificar pertinência nessa linha de argumentação ao identificar que _____. Com efeito, **o/a** _____ e **o/a** _____ revelam-se como consequências frequentes **do tema**, o que leva à compreensão de que _____.



CONCLUSÃO

Inferre-se, portanto, que é imprescindível a busca por soluções plausíveis para o combate a **essa chaga social**. Desse modo, cabe ao **ÓRGÃO** promover **AÇÃO** com o propósito de **FINALIDADE**; tal medida poderia ser viabilizada por meio de **DETALHAMENTO**. Ademais, compete ao **ÓRGÃO** viabilizar **AÇÃO** em iniciativas como **DETALHAMENTO**, a fim de que **FINALIDADE**. A partir dessas iniciativas, espera-se solucionar os conflitos relacionados **AO TEMA** e potencializar vivências que **dialoguem/ modifiquem** o pensamento de **FULANO**.



OBSERVAÇÃO IMPORTANTE!

Modelos estruturais devem apenas servir de exemplo para que cada escritor formule sua projeção de pensamento dentro de aspectos de coesão, de seleção de ideias e de propostas interventivas que sejam adequadas ao Enem, conforme critérios de avaliação pré-estabelecidos. Não existem modelos infalíveis; cada escritor apresenta necessidades que devem ser identificadas para a adaptação e o bom funcionamento de estruturas pré-moldadas.

