



## LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

### REDAÇÃO

ALUNO(a): \_\_\_\_\_  
Nº: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ 2ª SÉRIE  
UNIDADE: VV  JC  JP  PC  DATA: \_\_\_/\_\_\_/2019

Valor:  
**10,0**

**OBS.:** Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de Recuperação.

1. Abaixo, segue um trecho retirado do texto de uma participante do Enem:

*A educação é um direito inalienável de todos os cidadãos brasileiros. Entretanto, a acessibilidade àqueles que apresentam algum tipo de deficiência configura-se como um grande impasse na inclusão de todos os indivíduos. Com isso, surge a problemática dos desafios para a formação educacional de surdos no Brasil, que cresce intrinsecamente ligada à realidade do país, seja pela ineficácia das políticas públicas vigentes, seja pela cultura acerca do deficiente auditivo no país.*

A partir de sua leitura, é possível dizer que

- a) apesar do bom nível apresentado pelo vocabulário utilizado, não há muitos elementos coesivos utilizados para a progressão de ideias, resultando em um parágrafo que, em certos momentos, não parece estar bem conectado.
- b) apresenta apenas o tema, sem deixar claro qual é a tese que será defendida ao longo da argumentação.
- c) o tema é “A educação como um direito inalienável de todos os cidadãos brasileiros”, que deve ser sempre identificado logo no início do texto.
- d) a tese da autora pode ser vista logo no final do parágrafo, na identificação das causas principais por trás do problema abordado.
- e) a autora comete um equívoco ao já abordar na introdução as causas do problema, visto que isso é algo que deve ser desenvolvido apenas a partir do segundo parágrafo.

2. A proposta de intervenção, presente na conclusão dos textos dissertativos, tem como objetivo

- a) apresentar uma solução para o problema social em destaque, indicando o que é necessário fazer para o fim de tal situação.
- b) chamar a atenção do leitor para suas próprias ações, como uma forma de conscientizar a população em geral.
- c) propor métodos que busquem amenizar o problema, de forma a reduzir o seu impacto na sociedade.
- d) falar sobre formas diversas de intervenção já aplicadas em outros países para lidar com o mesmo problema.
- e) persuadir o leitor a seguir as orientações necessárias ali dispostas para trabalhar melhor o tema em questão em sua própria comunidade.

3. Os dois períodos são ligados pela mesma conjunção, e. Que tipo de relação essa conjunção estabelece entre as orações?

*Mude de atitude e ajude muita gente  
Separe o lixo e acerte na lata*

- a) Adição e oposição, respectivamente.
- b) Conclusão, nas duas orações.
- c) Adição, nas duas orações.
- d) Conclusão na primeira e explicação na segunda.
- e) Explicação, nas duas orações.

4. Em uma dissertação,

- a) deve haver exposição do tema logo na introdução, porém o autor não deve em momento algum expor sua opinião sobre o assunto, mantendo-se o mais distante possível.
- b) há a defesa de uma tese através da organização de fatos, ideias e dados, que devem apresentar obrigatoriamente o lado positivo e o negativo do assunto em questão.
- c) os fatos devem ser expostos seguindo uma cronologia, sem qualquer quebra significativa no tempo já definido na introdução.
- d) é importante haver imparcialidade total do autor durante a argumentação, para que o leitor possa construir seus próprios argumentos durante leitura do texto. Justamente por isso que devem ser evitados termos como “na minha opinião”, “segundo meu ponto de vista” etc.
- e) deve haver exposição de dados, fatos e ideias relacionados ao tema e que justifiquem o ponto de vista do autor sobre o tema.

5. Quais características há em comum entre o editorial e a dissertação argumentativa?

---

---

---

---

6. O trecho a seguir foi retirado de um texto de um aluno de sétimo ano e apresenta problemas de coesão por apresentar um uso repetitivo e inadequado da conjunção *mas*. Reescreva-o, substituindo as conjunções repetidas por outras ou por pontuação adequada, deixando o trecho mais coerente e coeso:

*“Os dois iam sair mas não conseguiram, pois estavam cercados mas tentaram mas deu tudo errado mas eles não puderam ir embora”.*

7. Leia, abaixo, um trecho da redação de Pedro (nome fictício), aluno do sexto ano.

*Olá meu nome é Pedro eu tenho 15 anos nasci no dia 21 de julho de 1990 mas meus pais morreram no desastre, mas eu sobrevivi. Com dez anos de vida estava tendo um desastre ambiental formado por uns homens que eu chamo eles de “irresponsáveis” porque eles trabalhavam numa usina nuclear. Lá, eles produziam bombas nucleares até que um deles foi demitido e prometeu vingança e 1 mês depois apareceu uma pessoa lá dentro querendo pegar uma bomba para jogar nos Estados Unidos ele falou que era da polícia. Eles deram a bomba e 6 dias depois explodiu-se uma bomba que causa radiação deixando a água poluída, meus pais morreram lá.*

O texto apresenta alguns problemas de coesão e coerência, devido ao uso inadequado de alguns conectivos. A oração “porque eles trabalhavam em uma usina nuclear” é um exemplo. Explique por que o uso do *porque* traz um problema para a coerência do parágrafo.

8. Quais elementos essenciais devem ser utilizados em uma proposta de intervenção de uma dissertação argumentativa?

9. Apesar de semelhante ao artigo de opinião em vários aspectos, o editorial tem uma diferença principal dele, o fato de não ser escrito na primeira pessoa. Explique por que motivo isso acontece.

10. Ao construir uma argumentação, o autor deve sempre
- apresentar fatos, exemplos, estatísticas e dados diversos que justifiquem seu ponto de vista, de forma imparcial, para que o leitor consiga entender bem a sua forma de pensar.
  - empregar elementos diversos na construção da sua argumentação, como exemplos, análise histórica e dados estatísticos, que ajudem a fortalecer o ponto de vista do autor.
  - usar a primeira pessoa, para deixar claro para o leitor que se trata de uma opinião, não um fato de conhecimento geral.
  - evitar qualquer traço de subjetividade, mantendo-se o mais objetivo possível, para convencer o maior número possível de leitores.
  - utilizar um número variado de citações, de profissionais de diversas áreas, de forma a trazer várias opiniões que concordem com aquela defendida no texto.