



GRAMÁTICA

Prof. Paulo

LISTA DE ATIVIDADES 1

APOSTILA 1 / CAPÍTULO 1 - VERBOS II:

- Predicação / Transitividade Verbal;
- Verbos Impessoais.

1. “(...) que **consomem** 46% de toda a gasolina do planeta (...)”. O mesmo tipo de complemento exigido pelo verbo grifado está na frase:
 - a) ... o mundo sofre com a falta de capacidade de refino moderno ...
 - b) ... e outros adjacentes na Bacia de Santos vem em ótima hora ...
 - c) Outra oportunidade reside em investimentos maciços em capacidade de refino.
 - d) ... mas esta é uma tendência que se vem espalhando como fogo em palha.
 - e) ... para gerar produtos de alto valor ambiental.

2. “Quem **acompanhou** a trajetória do Programa Nacional do Álcool (...)”. O verbo que exige o mesmo tipo de complemento que o do grifado está na frase:
 - a) ... ninguém apostava no seu êxito imediato ...
 - b) ... com que ele não contava em experiências anteriores do uso do álcool ...
 - c) ... sabe de seus altos e baixos.
 - d) ... provocaram a queda das vendas desses veículos...
 - e) ... que se tornaram residuais.

3. “Quando **repeti** isto, pela terceira vez, **pensei** no seminário, mas como se pensa em perigo que **passou**, um mal abortado, um pesadelo extinto; todos os meus nervos me disseram que homens não são padres.” (Machado de Assis).

Na frase acima, os verbos destacados são:

- a) Transitivo direto – transitivo indireto – intransitivo
 - b) Transitivo direto – transitivo direto – transitivo direto
 - c) Transitivo indireto – intransitivo – transitivo direto
 - d) Intransitivo – intransitivo – intransitivo
 - e) Intransitivo – transitivo direto – transitivo direto
4. Assinale a alternativa em que o verbo é transitivo direto.
 - a) Comprei um terreno e construí a casa.
 - b) Os guerreiros dormem agora.
 - c) O cego não vê.
 - d) João parece zangado.

 5. “Jogadores e dirigentes **incitam** a violência com declarações impensadas”. A frase em que o verbo exige o mesmo tipo de complemento que o grifado acima é:
 - a) ... como se todas as suas atitudes fossem ilícitas.
 - b) ... que as mortes que ocorrem no futebol ...
 - c) ... que não contribui para a superação do problema.
 - d) ... não apenas para torcer por suas cores.
 - e) ... enquanto os demais exercem alguns dos seus direitos de cidadania.

 6. “(...) mas nem todos **entendem** seu real significado”. O verbo que exige o mesmo tipo de complemento que o grifado acima está também grifado em:
 - a) A pesquisa **tratava** da valorização de sentimentos até então vistos como negativos no ambiente de trabalho.
 - b) A manifestação de emoções positivas **é** geralmente bem aceita em qualquer ambiente.
 - c) Estudos recentes **aludem** à importância das emoções, sejam elas positivas ou negativas, na vida pessoal e profissional.
 - d) O local de trabalho nem sempre **se torna** propício à manifestação das próprias emoções.
 - e) Pesquisadores **revelaram** a existência de preconceitos enraizados contra a manifestação de emoções.

7.

- I. “A vergonha **foi** enorme.” – transitivo direto e indireto
- II. “**Procura** insistentemente perturbar-me a memória.” – transitivo direto
- III. “**Fiquei**, durante as férias, no sítio de meus avós.” – de ligação
- IV. “Para conseguir o prêmio, Mário **reconheceu**-nos imediatamente.” – transitivo direto
- V. “Ela nos **encontrará**, portanto é só fazer o pedido.” – transitivo direto

A classificação dos verbos sublinhados, quanto à predicação, foi feita corretamente apenas em:

- a) 1, 3 e 4
- b) 2, 4 e 5
- c) 1, 2, e 5
- d) 2, 3,4 e 5
- e) 1, 2 e 3

8. Observe as seguintes frases:

- I. Pedro pagou os tomates.
- II. Pedro pagou os feirantes.
- III. Pedro pagou os tomates ao feirante.

- a) Estão corretas apenas a I e a II, pois o verbo PAGAR é transitivo direto.
- b) A II está errada, porque, quando PAGAR tem por objeto um nome de pessoa é transitivo indireto (o certo seria “ao feirante”)
- c) Apenas a I está correta.
- d) A frase II é a única correta e PAGAR é transitivo direto nesta frase.
- e) Todas as frases estão construídas conforme as regras de regência do verbo PAGAR.

9. “Ele **remonta** pelo menos **a Platão**, no século V antes de Cristo”. A relação entre verbo e complemento, grifados acima, se reproduz na frase:

- a) Mas isso é mesmo uma novidade?
- b) ... quais invenções aumentam a representação...
- c) ... quando você fala com alguém na sua frente...
- d) ... que o morto ou o longínquo esteja conosco...
- e) O avanço da amizade *on-line* (...) desvaloriza a amizade presencial.

10. Considerando que verbo transitivo direto requer complemento verbal chamado objeto direto, assinale a alternativa em que esse termo ocorre:

- a) O tostão é regateado com cerimônia.
- b) Como viverei sem ti, meu bem?
- c) Vamos... – disse Jesuíno.
- d) Eram todos irmãos, felizmente.
- e) E vão fazendo telhados.

11. A análise da transitividade verbal não deve ser feita isoladamente, mas sim de acordo com o texto. O mesmo verbo pode estar empregado ora intransitivamente, ora transitivamente, ora com objeto direto, ora com objeto indireto. Dessa forma, indique a alternativa INCORRETA:

- a) Perdoai sempre. (verbo intransitivo)
- b) Perdoai as ofensas. (verbo transitivo direto)
- c) Perdoais aos inimigos. (verbo transitivo indireto)
- d) Por que sonhas, ó jovem poeta? (verbo transitivo direto)
- e) Sonhei um sonho guinholesco. (verbo transitivo direto)

12. “Joaquim Serra, Juvenal Galeno e Bernardo Guimarães **debulharam** lágrimas de esguicho, quentes e sinceras”. O verbo transitivo empregado com o mesmo tipo de complemento com que foi empregado o verbo grifado acima está em:

- a) É mentira!
- b) A notícia chegou ao Instituto Histórico durante uma sessão presidida por D. Pedro II.
- c) que estava vivo, bem vivo.
- d) E morreu num naufrágio...
- e) Entre exclamações, citou Horácio...

13. Dependendo do contexto, um verbo normalmente intransitivo pode tornar-se transitivo. Assinale a alternativa em que ocorre um exemplo:

- a) “Ponha intenções de quermesse em seus olhos...”
- b) “...sorria lírios para quem passe debaixo da janela.”
- c) “ beba licor de contos de fadas...”
- d) “Ande como se o chão estivesse repleto de sons...”
- e) “... e do céu descesse uma névoa de borboletas...”



14. "(...) "Do Pantanal, corra até Bonito, onde um mundo de águas cristalinas faz tudo parecer um imenso aquário." (O Estado de São Paulo).

Assinale a alternativa que apresenta a correta classificação dos verbos do período acima, quanto à sua predicação.

- intransitivo – transitivo direto – de ligação
 - transitivo indireto – transitivo direto – de ligação
 - intransitivo – transitivo direto – transitivo direto
 - transitivo indireto – transitivo direto – transitivo direto
 - intransitivo – intransitivo – intransitivo
15. Assinale a alternativa em que, pelo menos, um verbo esteja sendo usado como transitivo direto.
- Dependeu o coveiro de alguém que rezasse.
 - Oremos, irmãos!
 - Chega o primeiro raio da manhã.
 - Loureiro escolheu-nos como padrinhos.
 - Contava com o auxílio de Marina para cuidar do evento.
16. Em cada uma das alternativas abaixo, está sublinhado um termo iniciado por preposição. Assinale a alternativa em que esse termo não é objeto indireto.
- O rapaz aludiu **às histórias passadas**, quando nossa bela Eugênia ainda era praticamente uma criança.
 - Quando voltei da Romênia, o Brasil todo assistia **à novela da Globo**, todos os dias.
 - Quem disse **a Joaquina** que as batatas deveriam cozer-se devagar?
 - Com a aterrissagem, o aviador logo transmitiu **ao público** a melhor das impressões.
 - Foi fiel **à lei** durante todos os anos que passou nos Açores.

17. Em qual das alternativas abaixo ocorre objeto indireto pleonástico?

- A Rafael chamaram-lhe covarde.
- O moço correspondeu na hora à gentileza.
- Tu não dependes do teu pai para nada, meu caro.
- Não obedeco a ninguém, só ao meu próprio juízo.
- O seu filho só precisa mesmo de compreensão.

18. "O Brasil **abriga** 13% das espécies da fauna e da flora existentes em todo o mundo...".

O verbo que exige o mesmo tipo de complemento que o do grifado acima está na frase:

- ... e a maior parte delas está na Amazônia.
- ... 10% já englobam números espantosos.
- As abelhas são 3 mil ...
- ... que vivem nas áreas mais profundas do rio ...
- ... quantas espécies existem na região?

19. "(...) **fazer** as pazes após uma briga (...)".

O verbo que exige o mesmo tipo de complemento que o do grifado acima está na frase:

- ... que está em apuros...
- ... resultam de seus valores morais e éticos.
- ... que eles também são comuns entre alguns tipos de primatas.
- ... que produziu o campo da moralidade...
- ... para que a vida em grupo seguisse harmoniosa.

20.

OLHOS DE RESSACA

"Enfim, chegou a hora da encomendação e da partida. Sancha quis despedir-se do marido, e o desespero daquele lance consternou a todos. Muitos homens choravam também, as mulheres todas. Só Capitu, amparando a viúva, parecia vencer-se a si mesma. Consolava a outra, queria arrancá-la dali. A confusão era geral. No meio dela, Capitu olhou alguns instantes para o cadáver tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não admira lhe saltassem algumas lágrimas poucas e caladas... As minhas cessaram logo. Fiquei a ver as dela; Capitu enxugou-as depressa, olhando a furto para a gente que estava na sala. Redobrou de carícias para a amiga, e quis levá-la; mas o cadáver parece que a retinha também. Momentos houve que os olhos de Capitu fitaram o defunto, quais os da viúva, sem o pranto nem palavras desta, mas grandes e abertos, como a vaga do mar lá fora, como se quisesse tragar também o nadador da manhã."

(Machado de Assis)

Só um destes verbos é transitivo direto, ao lado do qual aparece o objeto direto:

- chegou a hora da encomendação.
- a confusão era geral.
- lhe saltassem algumas lágrimas.
- Capitu enxugou-as.
- as minhas cessaram logo.

21.

OS CÃES

- Lutar. Podes escachá-los ou não; o essencial* é que lutes. Vida é luta. Vida sem luta* é um mar morto no centro do organismo universal.

DAÍ A POUCO demos COM UMA BRIGA de cães; fato que AOS OLHOS DE UM HOMEM VULGAR não teria valor, Quincas Borba fez-me parar e observar os cães. Eram dois. Notou que ao pé deles* estava um osso, MOTIVO DA GUERRA, e não deixou de chamar a minha atenção para a circunstância de que o osso não tinha carne. Um simples osso nu. Os cães mordiam-se*, rosnavam, COM O FUROR NOS OLHOS... Quincas Borba meteu a bengala DEBAIXO DO BRAÇO, e parecia em êxtase.

- Que belo que isto é! dizia ele de quando em quando. Quis arrancá-lo dali, mas não pude; ele estava arraigado AO CHÃO, e só continuou A ANDAR, quando a briga cessou* INTEIRAMENTE, e um dos cães, MORDIDO e vencido, foi levar a sua fome A OUTRA PARTE. Notei que ficara sinceramente ALEGRE, posto* contivesse a ALEGRIA, segundo convinha a um grande filósofo. Fez-me observar a beleza do espetáculo, relembrou o objeto da luta, concluiu que os cães tinham fome; mas a privação do alimento era nada para os efeitos gerais da filosofia. Nem deixou de recordar que em algumas partes do globo o espetáculo é mais grandioso: as criaturas humanas é que disputam aos cães os ossos e outros manjares menos APETECÍVEIS; luta que se complica muito, porque entra em ação a inteligência do homem, com todo o acúmulo de sagacidade que lhe deram os séculos etc.

Quanto à predicação, os verbos "mordiam, cessou, disputam" classificam-se, no texto, respectivamente como:

- t. direto e indireto, transitivo, t. Direto
- t. direto e indireto, intransitivo, t. direto.
- transitivo, ligação, t. direto e indireto.
- t. direto, intransitivo, t. direto e indireto.
- intransitivo, intransitivo, transitivo.

22. Assinale a opção correta quanto à predicação atribuída ao verbo sublinhado na passagem do texto:

- "A casa **fica** num alto lavado de ventos." (parágrafo 4) – ligação
- "Aqui não **há** encantos." (parágrafo 7) – intransitivo
- "... que **levantavam** um muro colorido ao pé dos estacotes," (parágrafo 5) – transitivo direto e indireto
- "Sim, só **comparo** o Nordeste à Terra Santa." (parágrafo 12) – intransitivo
- "...em torno do qual **gravitam** as plantas, os homens e os bichos." (parágrafo 12) – intransitivo

23. No trecho: "Se eu **convencesse** Madalena de que ela não **tem** razão... Se lhe **explicasse** que é necessário **vivermos** em paz...", os verbos destacados são, respectivamente,

- transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto, transitivo indireto.
- transitivo direto e indireto, transitivo direto, transitivo direto e indireto, intransitivo.
- transitivo indireto, transitivo direto, transitivo direto, intransitivo.
- transitivo direto e indireto, transitivo direto, intransitivo, transitivo indireto.
- transitivo direto, transitivo direto, intransitivo, intransitivo.

24. Em "Se **descobrissem** a desmoralização que **reina** dentro de mim", temos, respectivamente, verbos:

- transitivo direto e transitivo indireto.
- transitivo direto e de ligação.
- transitivo indireto e intransitivo.
- transitivo direto e intransitivo.
- intransitivo e intransitivo.



25. Em "E quando o brotinho lhe **telefonou**, dias depois, comunicando que **estudava** o modernismo, e dentro do modernismo sua obra, para que o professor lhe **sugerira** contato pessoal com o autor, **ficou** assanhadíssimo e paternal a um tempo", os verbos assinalados são, respectivamente,
- a) transitivo direto, transitivo indireto, de ligação, transitivo direto e indireto
 - b) transitivo direto e indireto, transitivo direto, transitivo indireto, de ligação
 - c) transitivo indireto, transitivo direto e indireto, transitivo direto, de ligação
 - d) transitivo indireto, transitivo direto, transitivo direto e indireto, de ligação
 - e) transitivo indireto, transitivo direto e indireto, de ligação, transitivo direto
26. Observe as seguintes frases:
- I. Pedro pagou os tomates.
 - II. Pedro pagou os feirantes.
 - III. Pedro pagou os tomates ao feirante.
- a) Estão corretas apenas a I e a II, pois o verbo PAGAR é transitivo direto.
 - b) A II está errada, porque, quando PAGAR tem por objeto um nome de pessoa é transitivo indireto (o certo seria "ao feirante")
 - c) Apenas a I está correta.
 - d) A frase II é a única correta e PAGAR é transitivo direto nesta frase.
 - e) Todas as frases estão construídas conforme as regras de regência do verbo PAGAR.