

*PERÍODO COMPOSTO POR SUBORDINAÇÃO:*

# ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS

APOST. 2 - CAP. 3

PROF.º  
PAULO SCARDUA

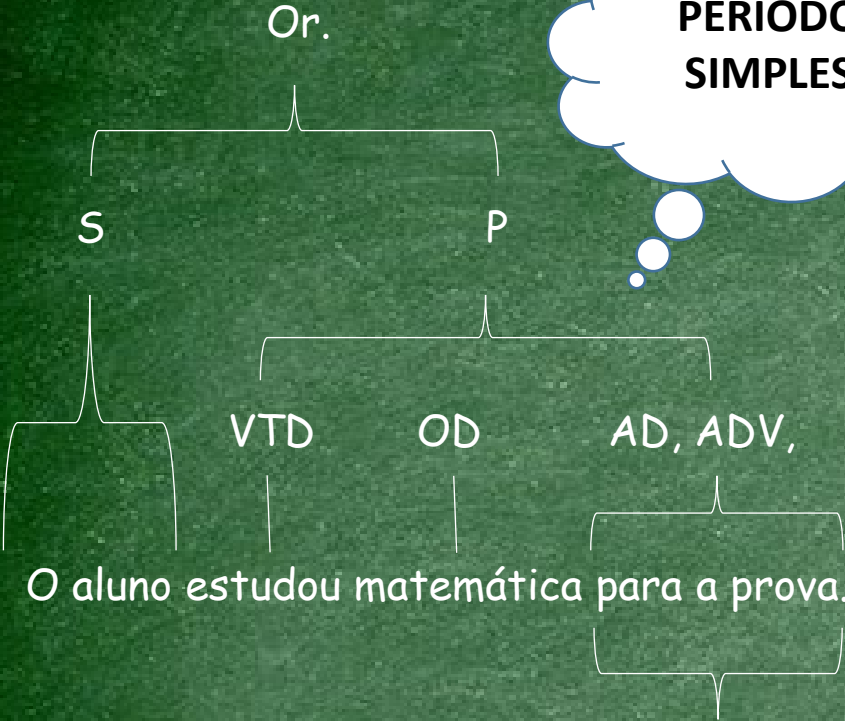


CENTRO EDUCACIONAL

# DEFINIÇÃO

- São orações que exercem no período composto um papel que seria desempenhado pelos advérbios no período simples;
- As OR. ADVERBIAIS funcionam como um adjunto adverbial que se refere ao verbo, a um adjetivo ou a um advérbio da OR. PRINC.

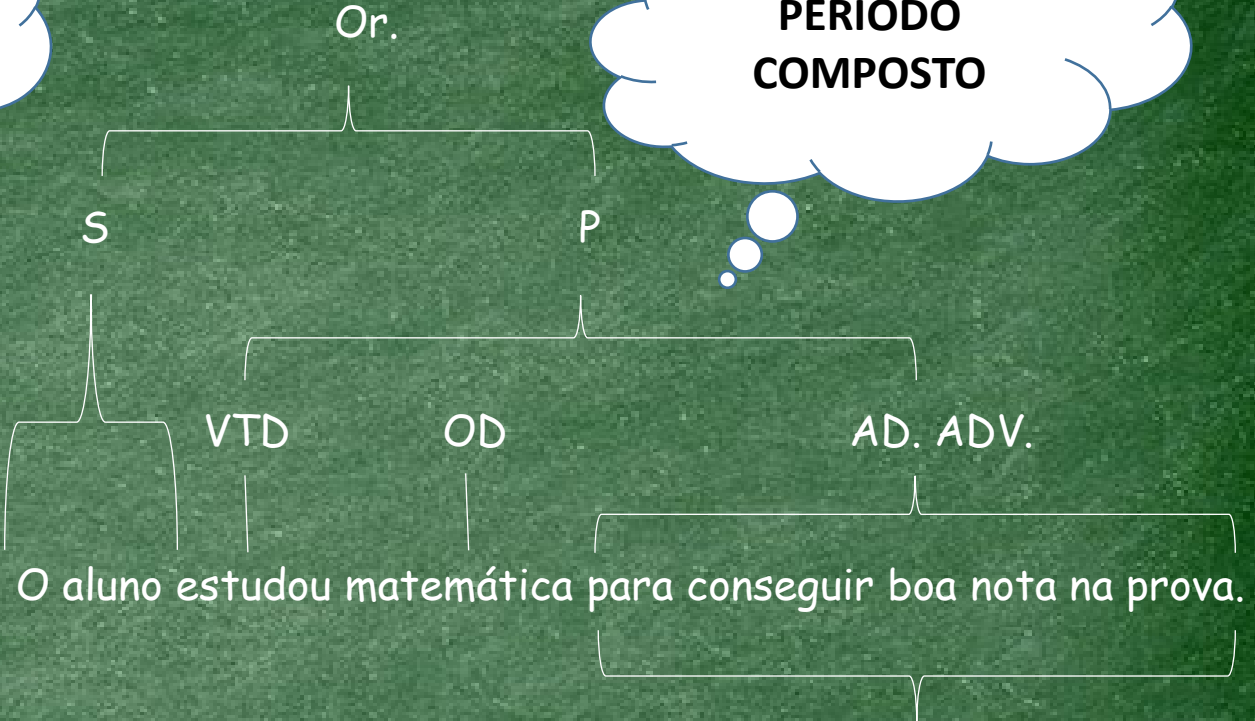
**PERÍODO SIMPLES**



O aluno estudou matemática para a prova.

**LOCUÇÃO ADVERBIAL**

**PERÍODO COMPOSTO**



O aluno estudou matemática para conseguir boa nota na prova.

**OR. SUBORD. ADVERBIAL**

# CLASSIFICAÇÃO DAS OR. SUBORD. ADVERBIAIS

Classificam-se de acordo com o valor semântico (= SENTIDO) que sua conjunção\* estabelece entre as orações do período.

**\*A CONJUNÇÃO QUE INTRODUZ AS OR.  
ADVERBIAIS É CHAMADA DE SUBORDINATIVA  
ADVERBIAL, OU APENAS CONJUNÇÃO  
ADVERBIAL.**

# CLASSIFICAÇÃO DAS OR. SUBORD. ADVERBIAIS

CAUSAL;  
CONSECUTIVA;  
CONCESSIVA;

COMPARATIVA;  
CONFORMATIVA;  
CONDICIONAL;

PROPORCIONAL;  
TEMPORAL;  
FINAL.

HÁ AINDA OUTROS DOIS TIPOS DE OR. ADVERBIAIS QUE NÃO SÃO RECONHECIDAS PELA NGB: AS LOCATIVAS E AS MODAIS.

# OR. SUBORD. ADVERB. CAUSAL

Indica ideia de CAUSA de uma ideia expressa pela OR. PRINC.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: *POIS, UMA VEZ QUE, JÁ QUE, VISTO QUE, POR CAUSA DE, COMO.*

OR.  
PRINC.

Chegou atrasado porque acordou tarde.

Teve uma congestão, visto que comeu demais.

OR.  
SUBORD.  
ADVERB.  
CAUSAL

# OR. SUBORD. ADVERB. CONSECUTIVA

Indica ideia de CONSEQUÊNCIA de uma ideia expressa pela OR. PRINC.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: TÃO/ TANTO/ TAMANHO...  
QUE...

OR.  
PRINC.

Acordou tão tarde que chegou atrasado.

Comeu tanto que teve uma congestão.

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
CONSECUTIVA

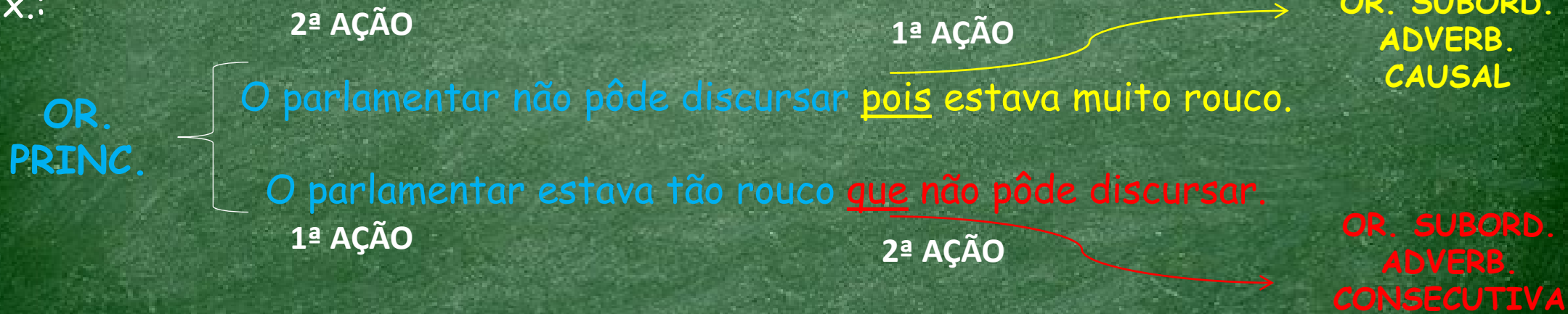
# ATENÇÃO!

As ideias de causa e consequência caminham de mãos dadas, isto é:

➤ quando houver uma OR. ADVERB. CAUSAL, a OR. PRINC. expressará a ideia de consequência;

➤ já caso haja uma OR. ADVERB. CONSECUTIVA, a OR. PRINC. transmitirá a ideia de causa.

Ex.:





# DIFERENÇAS ENTRE:

## OR. SUBORD. ADVERBIAL CAUSAL:

- Pode vir antes da OR. PRINC., sobretudo se sua conjunção for o "COMO";
- Sempre vem acompanhada da ideia de "CONSEQUÊNCIA", expressa pela OR. PRINC.;
- Cronologicamente, é a primeira ação a acontecer.

### CAUSA

*Ele pegou uma doença porque andava descalço.  
(COMO andava descalço, ele pegou uma doença)*

## OR. COORD. SINDÉT. EXPLICATIVA:

- Sempre vem após a OR. COORD. INICIAL, tendo posição fixa;
- Geralmente, vem depois de uma ordem, expressa pela OR. COORD. INICIAL;
- Não estabelece com a OR. COORD. INICIAL uma ideia de CAUSA X CONSEQUÊNCIA.

### EXPLICAÇÃO

*Não ande descalço PORQUE pegará uma doença.  
(IMPERATIVO)*

# OR. SUBORD. ADVERB. CONCESSIVA

Indica uma oposição à ideia expressa pela OR. PRINC. Nesse caso, as ideias são opostas, mas coexistem.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: *APESAR DE, AINDA QUE, MESMO QUE, EMBORA.*

OR.  
PRINC.

O time jogou bem  
apesar de ter perdido a partida.

Os alunos conseguirão uma aprovação,  
ainda que não acreditem.

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
CONCESSIVA

# DIFERENÇAS ENTRE:

## OR. SUBORD. ADVERBIAL CONCESSIVA:

- Pode vir antes da OR. PRINC., apresentando posição fluida;
- Indica uma ideia oposta a da OR. PRINC., mas que não a anula;
- Suaviza uma crítica.

*O time jogou bem, embora tenha perdido.*  
*(Embora tenha perdido, o time jogou bem.)*

## OR. COORD. SINDÉT. ADVERSATIVA:

- Sempre vem após a OR. COORD. INICIAL, tendo posição fixa;
- Indica uma ideia oposta a da OR. COORD. INICIAL, anulando-a;
- Enfatiza uma crítica.

*O time jogou bem, mas perdeu.*

# OR. SUBORD. ADVERB. COMPARATIVA

Indica uma comparação entre as ideias expressas pelas OR. PRINC. e OR. SUBORD. ADVERB.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: *COMO, TAL COMO, ASSIM COMO, IGUAL A, MAIS/MAIOR QUE, MENOS/MENOR QUE.*

OR.  
PRINC.

O rapaz age como quem não quer nada da vida.

Daniel estuda à noite, assim como seu pai fazia.

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
COMPARATIVA

# OR. SUBORD. ADVERB. CONFORMATIVA

Indica ideia de conformidade, isto é, quando a ocorrência de uma ação já era esperada.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: *CONFORME, COMO, DE ACORDO COM, SEGUNDO, EM CONFORMIDADE COM, EM CONSONÂNCIA COM.*

OR.  
PRINC.

Encontramo-nos no shopping,  
conforme havíamos combinado.

O jurista perdeu sua magistratura,  
como era esperado.

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
CONFORMATIVA

# ATENÇÃO!

A conjunção *COMO* pode estabelecer três ideias:

➤ CAUSA: Se a OR. ADVERB. vier no início do período. Ex.:

Como não houve mais perguntas, o professor deu prosseguimento à aula.

➤ COMPARAÇÃO: Caso haja o contraste entre termos na oração. Ex.:

Ele era escutado como se estivesse controlando seus ouvintes.

➤ CONFORMIDADE: Se o *COMO* equivaler a *CONFORME*. Ex.:

Tudo ocorreu como planejado.

# OR. SUBORD. ADVERB. CONDICIONAL

Indica uma condição para a OR. PRINC.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: *CASO, SE, UMA VEZ QUE, QUANDO, ENQUANTO.*

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
CONDICIONAL

{ Se as partes chegarem a um acordo,  
daremos por encerrado o processo. }

OR. PRINC.

OR. PRINC.

{ Dar-se-á continuidade à análise,  
caso não haja mais objeções. }

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
CONDICIONAL

# OR. SUBORD. ADVERB. PROPORCIONAL

Indica ideia de proporção, isto é, quando duas ações estão relacionadas, de modo que uma acontece mediante a outra.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: *AO PASSO QUE, NA PROPORÇÃO QUE, À MEDIDA QUE.*

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
PROPORCIONAL

{ À medida que estudamos,  
aprendemos a matéria. }

OR.  
PRINC.

OR.  
PRINC.

{ A rua alagava ao passo que chovia. }

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
CONFORMATIVA



# OR. SUBORD. ADVERB. TEMPORAL

Indica ideia de tempo. Trata-se do momento em que ocorre (ocorreu ou ocorrerá) a ação da OR. PRINC.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: QUANDO, MAL, ANTES DE, DEPOIS, NO MOMENTO QUE.

OR.  
PRINC.

Chegamos a casa quando parou de chover.

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
TEMPORAL

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
TEMPORAL

Mal entrei em casa,  
minhas filhas vieram abraçar-me.

OR.  
PRINC.

# OR. SUBORD. ADVERB. FINAL

Indica uma finalidade da ideia expressa pela OR. PRINC.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: A FIM DE, PARA, PARA COM, OBJETIVANDO A, VISANDO A, TENDO EM VISTA

OR.  
PRINC.

A justiça grampeou seu telefone,  
a fim de obter maiores informações.

O aluno decidiu ficar em casa  
Para estudar melhor a matéria de ontem.

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
FINAL

# OR. SUBORD. ADVERB. LOCATIVA

Indica o lugar em que acontece a ação.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: ONDE.

OR.  
PRINC.

Cabral navegou por terras  
por onde já haviam passado grandes nomes.

Seu tesouro está onde está seu coração.

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
LOCATIVA

# OR. SUBORD. ADVERB. MODAIS

Expressam o modo e a maneira como a ação da OR. PRINC. ocorre.

➤ PRINCIPAIS CONJUNÇÕES: *COMO, SEM QUE.*

OR.  
PRINC.

Ele entrou em casa  
sem que ninguém o notasse.

OR. SUBORD.  
ADVERB.  
MODAL