



## LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

### LITERATURA

ALUNO(a): \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ SÉRIE: 1ª TURMA: \_\_\_\_\_

UNIDADE: VV  JC  JP  PC  DATA: \_\_\_/\_\_\_/2018

Valor:  
10,0

**Obs.:** Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de Recuperação.

1. O movimento literário que se caracterizou pela valorização do homem, paganismo, superioridade do homem sobre a natureza, objetividade, racionalismo, universalidade, saber concreto em detrimento do abstrato e rigor métrico e estrófico foi o
- concretismo
  - trovadorismo
  - parnasianismo
  - naturalismo
  - classicismo

*"Amor é um fogo que arde sem se ver,  
É ferida que dói e não se sente;  
É um contentamento descontente,  
É dor que desatina sem doer."*

2. De um poeta muito conhecido, está é a primeira estrofe de um poema que parece comprazer-se com o paradoxo, enfeixando sensações contraditórias do sentimento humano, se examinado sob o prisma da razão.

Indique, na relação a seguir, o nome do autor.

- Bocage.
- Camilo Pessanha.
- Gil Vicente.
- Luís de Camões.
- Manuel Bandeira.

3. Leia agora as seguintes estrofes, que se encontram em passagens diversas de A FARSA DE INÊS PEREIRA, de Gil Vicente:

Inês:  
Andar! Pero Marques seja!  
Quero tomar por esposo  
quem se tenha por ditoso  
de cada vez que me veja.  
Por usar de siso mero,  
asno que leve quero,  
e não cavalo folão;  
antes lebre que leão,  
antes lavrador que Nero.

Pero:  
I onde quiserdes ir  
vinde quando quiserdes vir,  
estai quando quiserdes estar.  
Com que podeis vós folgar  
que eu não deva consentir?  
(nota: folão, no caso, significa "bravo",  
"fugoso")

- a) A fala de Inês ocorre no momento em que aceita casar-se com Pero Marques, após o malogrado matrimônio com o escudeiro. Há um trecho nessa fala que se relaciona literalmente com o final da peça. Que trecho é esse? Qual é o pormenor da cena final da peça que ele está antecipando?

- b) A fala de Pero, dirigida a Inês, revela uma atitude contrária a uma característica atribuída ao seu primeiro marido. Qual é essa característica?

- c) Considerando o desfecho dos dois casamentos de Inês, explique por que essa peça de Gil Vicente pode ser considerada uma sátira moral.

### Soneto 168

O tempo acaba o ano, o mês e a hora,  
A força, a arte, a manha, a fortaleza;  
O tempo acaba a fama e a riqueza,  
O tempo o mesmo tempo de si chora;  
O tempo busca e acaba o onde mora  
Qualquer ingratidão, qualquer dureza;  
Mas não pode acabar minha tristeza,  
Enquanto não quiserdes vós, Senhora.  
O tempo o claro dia torna escuro  
E o mais ledo prazer em choro triste;  
O tempo, a tempestade em grão bonança.  
Mas de abrandar o tempo estou seguro  
O peito de diamante, onde consiste  
A pena e o prazer desta esperança.

CAMÕES, Luís de. Obra completa. Rio de Janeiro: Nova  
Aguilar, 2003, p. 545

4. Explique em que consiste a “esperança” do eu-lírico, mencionada no último verso do “Soneto 168”, de Camões.

---

---

---

5. Cite duas características do Humanismo e duas do Classicismo e seus principais representantes.

---

---

Sobre as obras “O mistério da casa verde” e “O Alienista”, responda:

6. O grupo não aceitou, imediatamente, a proposta de Arturzinho.

a) Qual foi o argumento usado por Pedro Bola contrário à proposta?

---

---

b) Qual foi o contra-argumento usado por Arturzinho para enfrentar a oposição do amigo?

---

---

7. Após a intervenção de Leo, Arturzinho apresenta mais um argumento a favor da utilização da Casa Verde como clube da turma:

a) Que argumento adicional ele usou?

---

---

b) Pedro Bola faz uma ponderação relativa à vizinhança. Qual é?

---

---

8. André continua resistente e não quer ceder aos argumentos.

a) Por que Arturzinho não pode fazer como os pais e decidir unilateralmente?

---

---

b) Qual foi, então, a solução para o impasse?

---

---

9. Ao longo da narrativa, Simão Bacamarte persegue incessantemente um objetivo. Qual é esse objetivo?

---

---

10. A princípio, a inauguração do sanatório é comemorada pela população. Entretanto, as pessoas logo mudam de conduta e se revoltam contra Simão Bacamarte. Por quê?

---

---

---