



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE LITERATURA

ALUNO(a): _____

Nº: _____ SÉRIE: 1ª TURMA: _____

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ___/___/2018

Obs.: Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de Recuperação.

Valor:
5,0

1. Leia o texto e responda ao que se pede.

Toda viagem é interior, embora por fora se vista o carro ou o trem e se aprenda a nadar ou a voar pelos ares, com as bombas e os aviões; toda viagem se faz por dentro, como as estações se fabricam, invisíveis a partir do vento, silenciosas como quando um pensamento muda de tempo e de marcha distraído de si, e entra em outro clima com a cabeça no ar: psiu, míssil, além do some de qualquer mapa ou guia que desenrolo míope, sobre a estrada que passa sob meu pé-pneumático sob o célere céu azul do meu chapéu; toda viagem avança e se alimenta apenas de horizontes futuros, infinitos, vazios sem nuvens: toda viagem é anterior.

FREITAS FILHO, Armando. *Longa vida*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982, pp.115-116.

a) Tomando como base a leitura do texto acima, determine o sentido da palavra “viagem”.

b) Determine o gênero literário predominante no texto, justificando a sua resposta com aspectos que o caracterizam.

AS PALAVRAS

São como um cristal, as palavras.

Algumas, um punhal, um incêndio.

Outras, orvalho apenas.

Secretas vêm, cheias de memória.

Inseguras navegam: barcos ou beijos, as águas estremecem.

Desamparadas, inocentes, leves.

Tecidas são de luz e são a noite.

E mesmo pálidas verdes paraísos lembram ainda.

Quem as escuta?

Quem as recolhe, assim, cruéis, desfeitas, nas suas conchas puras?

Eugénio de Andrade

2. Explique qual o tema do poema, considerando as definições apresentadas sobre as palavras.

3. Leia o fragmento abaixo.

"Quem sabe se nesta terra não plantarei minha sina? Não tenho medo da terra cavei pedra toda a vida e para quem lutou a braço contra a piçarra da caatinga fácil será amansar esta aqui, tão feminina"

João Cabral de Melo Neto. *Morte e Vida Severina*.

Quanto ao gênero literário, é correto afirmar sobre o fragmento do texto lido:

- a) Não há lirismo, pois é feito para ser representado.
- b) É narrativo, pelo cunho regionalista e social.
- c) É dramático, com uma linguagem fortemente poética.
- d) É uma peça teatral, sem qualquer lirismo, pela rudeza da linguagem.
- e) É mais épico que lírico ou dramático.

4. Nos versos abaixo, uma figura se ergue garças ao conflito de duas visões antagônicas:

"Saio do hotel com quatro olhos,
Dois do presente,
Dois do passado."

Essa figura de linguagem recebe o nome de

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| a) metonímia | c) hipérbole | e) hipérbato |
| b) catacrese | d) antítese | |

Fanatismo

"Minh'alma, de sonhar-te, anda perdida
Meus olhos andam cegos de te ver!
Não és sequer a razão do meu viver,
Pois que tu és já toda a minha vida!

Não vejo nada assim enlouquecida...
Passo no mundo, meu Amor, a ler
No misterioso livro do teu ser
A mesma história tantas vezes lida!

"Tudo no mundo é frágil, tudo passa..."
Quando me dizem isto, toda a graça
Duma boca divina fala em mim!
E, olhos postos em ti, digo de rastros:

"Ah ! Podem voar mundos, morrer astros,
Que tu és como Deus: Princípio e Fim."
Florbela Espanca

5. Por que o título do poema é "Fanatismo"? Qual a passagem do poema que melhor justifica esse título?

6. No verso "Meus olhos andam cegos de te ver!" há a predominância de uma figura de linguagem. Que figura é essa?

7. Classifique as figuras de linguagem presentes nos fragmentos abaixo:

- a) Você é o sol da minha vida. _____
- b) O pé do vaso está quebrado. _____
- c) Seus olhos brilham como estrelas. _____
- d) Já lhe disse isso um milhão de vezes. _____

8. O que você entende da frase dita por Hamlet (personagem da peça teatral Hamlet, o príncipe da Dinamarca, do escritor britânico William Shakespeare): *"Há mais coisas no céu e na terra do que sonha a nossa filosofia"*?

Questões sobre o conto Missa do Galo:

9. Quanto tempo transcorre desde o momento em que Conceição entra na sala em que está Nogueira até o momento em que ele sai à rua para ir à missa?

10. Pelas lembranças que são narradas, esse tempo parece ter demorado a passar ou parece ter passado rapidamente?
