



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE GRAMÁTICA

ALUNO(a): _____

Nº: _____ SÉRIE: 1ª TURMA: _____

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ___/___/2018

Valor:
5,0

Obs.: Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de Recuperação.

1. Assinale a alternativa que contenha a sequência correta sobre as funções da linguagem, importantes elementos da comunicação:

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1) Ênfase no emissor (1ª pessoa) e na expressão direta de suas emoções e atitudes. | () Função metalinguística. |
| 2) Evidencia o assunto, o objeto, os fatos, os juízos. É a linguagem da comunicação. | () Função poética. |
| 3) Busca mobilizar a atenção do receptor, produzindo um apelo ou uma ordem. | () Função referencial. |
| 4) Ênfase no canal para checar sua recepção ou para manter a conexão entre os falantes. | () Função fática. |
| 5) Visa à tradução do código ou à elaboração do discurso, seja ele linguístico ou extralinguístico. | () Função conativa. |
| 6) Voltada para o processo de estruturação da mensagem e para seus próprios constituintes, tendo em vista produzir um efeito estético. | () Função emotiva. |
- a) 1, 2, 4, 3, 6, 5.
b) 5, 2, 6, 4, 3, 1.
c) 5, 6, 2, 4, 3, 1.
d) 6, 5, 2, 4, 3, 1.
e) 3, 5, 2, 4, 6, 1.

2. Leia o texto abaixo:

Vício na fala

Para dizerem milho dizem mio
Para melhor dizem mió
Para pior pio
Para telha dizem teia
Para telhado dizem teiado
E vão construindo telhados.
(Oswald de Andrade. Obras Completas)

A que tipo de variação linguística o autor faz referência no poema? Comente a respeito.

3. Observe os versos a seguir, do poeta Augusto dos Anjos, caracterizados pela presença de recursos sonoros, a exemplo de aliterações (repetições de fonemas, sílabas) e assonâncias (repetições de sons vocálicos). Há, no primeiro verso, dois termos destacados – “anseio” e “saudosos”. Observe:

Anseio dos momentos mais saudosos,
Quando lá choram na deserta rua
As cordas vivas dos violões chorosos.

Nessas palavras em destaque, a letra “s” representa, nos dois casos, um mesmo fonema? Justifique.

Mas, nisso, o juiz entrou no ring, isto é, surgiu meu tio, entusiasmadíssimo: – Vamos escrever à Don'Ana do Janjão, da Panela Cheia! Carta grande, palavreado escolhido. E outra para o bobo do marido... Mas não bota nada de que ele é bobo, aí, não, hein!?... Pode escrever, pode pôr na carta: “Minha ilustríssima e prezada comadre...” e na outra: “Querido e estimado compadre Coronel Janjão”. Ele não é coronel nenhum, mas não faz mal... Muito distinta, a comadre Don'Ana... É capaz de querer fazer com a gente um trato por fora: ela manda o pessoal dela por aqui votar comigo, e eu faço o mesmo com o povinho que tenho por lá, no Piau...

Fonte: ROSA, João Guimarães. Sagarana. 38 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984 (fragmento).

4. Para obter o que espera com sua carta, o personagem pede que ela seja escrita em linguagem
- popular, com uso de palavra no diminutivo (“povinho”), que seria mais adequada a situações informais.
 - formal, com o emprego de pronome de tratamento (“prezada”), que sugere respeito entre os interlocutores.
 - regional, com a ocorrência do termo “bobo”, típico em variedade falada por comunidades do sertão mineiro.
 - padrão, com o uso de interjeição (“hein”), típica nas interações entre falantes de maior grau de escolarização.
 - afetiva, com o emprego de expressão de menor formalidade (“querido”), que indica vinculação de intimidade e formalidade.
5. A biosfera, que reúne todos os ambientes onde se desenvolvem os seres vivos, se divide em unidades menores chamadas ecossistemas, que podem ser uma floresta, deserto e até um lago. Um ecossistema tem múltiplos mecanismos que regulam o número de organismos dentro dele, controlando sua reprodução, crescimento e migrações.

DUARTE, M. **O guia dos curiosos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Predomina no texto acima a função da linguagem

- emotiva, porque o autor expressa seu sentimento em relação à ecologia.
 - fática, porque o texto testa o funcionamento do canal de comunicação.
 - poética, porque o texto chama a atenção para os recursos de linguagem.
 - conativa, porque o texto procura orientar comportamentos do leitor.
 - referencial, porque o texto trata de noções e informações conceituais.
6. Observe este conjunto de palavras: Escreva grupos de palavras de acordo com as indicações a seguir:

aproximar	examinar	explicação	flexível
auxílio	exatidão	exposição	proximidade
axila	exaustivo	extremidade	próximo
exagerar	exemplo	fixar	sexualidade
exaltar	exercício	fixação	taxímetro
exame	êxito	flexão	texto

Palavras em que a letra x representa o fonema /s/.

Palavras em que a letra x representa o fonema /ks/.

Palavras em que a letra x representa o fonema /z/.
