



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE FILOSOFIA

ALUNO(a): _____

Nº: _____ SÉRIE: 1ª TURMA: _____

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ___/___/2018

Obs.: Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de Recuperação.

Valor:
5,0

1. Quais as principais investigações dos filósofos no período cosmológico?

2. Quais as principais características da Cosmogonia?

3. Qual a relação entre o Espanto e o Conhecimento?

4. Quais são os principais fatores que levaram ao surgimento da filosofia?

5. Qual a relação entre o ócio e a Democracia Ateniense?

6. Faça um breve resumo sobre o mito de Prometeu Acorrentado.

7. O que é Catarse, de Aristóteles?

8. Explique a função pedagógica do teatro.

9. Quais os principais motivos para a utilização de máscaras no Teatro Grego?

10. Na antiga Grécia, o teatro tratou de questões como destino, castigo e justiça. Muitos gregos sabiam de cor inúmeros versos das peças dos seus grandes autores. Na Inglaterra dos séculos XVI e XVII, Shakespeare produziu peças nas quais temas como o amor, o poder, o bem e o mal foram tratados. Nessas peças, os grandes personagens falavam em verso e os demais em prosa. No Brasil colonial, os índios aprenderam com os jesuítas a representar peças de caráter religioso. Esses fatos são exemplos de que, em diferentes tempos e situações, o teatro é uma forma:

- a) de manipulação do povo pelo poder, que controla o teatro.
- b) de diversão e de expressão dos valores e problemas da sociedade.
- c) de entretenimento popular, que se esgota na sua função de distrair.
- d) de manipulação do povo pelos intelectuais que compõem as peças.
- e) de entretenimento, que foi superada e hoje é substituída pela televisão.