



# Projeto Desafio do Trimestre

## TURMAS DE MEDICINA

### LINGUAGENS

*O sentido do tempo mudou. Essa transformação definiu o século XX e dentro de seu campo de possibilidades pode-se pensar no ingresso no novo milênio. O instantâneo, o imediato, o encurtamento da espera (...)*

(Beatriz Sarlo)

#### TEXTO I

Na contramão dos carros ela vem pela calçada, solar e musical, para diante de um pequeno jardim, uma folhagem, na entrada de um prédio, colhe uma flor inesperada, inspira e ri, é a própria felicidade – passando a cem por hora pela janela. Ainda tento vê-la no espelho, mas é tarde, o eterno relance. Sua imagem quase embriaga, chego ao trabalho e hesito, por que não posso conhecer aquilo? – a plenitude, o perfume inusitado no meio do asfalto, oculto e óbvio. Sempre minha cena favorita. Ela chegaria trazendo esquecimentos, a flor no cabelo. Eu estaria à espera, no jardim. E haveria tempo.

(CASTRO, Jorge Viveiros de. De todas as únicas maneiras & outras. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2002. p.113)

1. A expressão “eterno relance” compõe-se de dois vocábulos que implicam noções diferentes acerca do tempo. Explique o uso dos vocábulos combinados na expressão acima, em sua relação com a ideia central do texto.

#### TEXTO II

##### A Maria dos povos, sua futura esposa

Discreta, e formosíssima Maria,  
Enquanto estamos vendo a qualquer hora,  
Em tuas faces a rosada Aurora,  
Em teus olhos e boca o Sol, e o dia:

Enquanto com gentil descortesia  
O ar, que fresco Adônis te namora,  
Te espalha a rica trança voadora,  
Quando vem passear-te pela fria:

Goza, goza da flor da mocidade,  
Que o tempo trata a toda ligeireza,  
E imprime em toda flor sua pisada.

Oh não aguardes, que a madura idade,  
Te converta 'essa flor, essa beleza,  
Em terra, em cinza, em pó, em sombra, em nada.

(MATOS, Gregório de. Poemas escolhidos - Seleção de José Miguel Wisnik. 2a ed. São Paulo: Cultrix, [s.d.])

2. O poema se constrói por meio da oposição entre dois campos semânticos, especialmente no contraste entre a primeira e a últimas estrofes. Explícite essa oposição e retire, dessas estrofes, dois vocábulos com valor substantivo – um de cada campo semântico –, identificando a que campo cada vocábulo pertence.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

TURMA: \_\_\_\_\_

UNIDADE: VV  JP  PC

Nota:

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_

## RESOLUÇÃO