



## LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE GRAMÁTICA

ALUNO(a): \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ SÉRIE: 1ª TURMA: \_\_\_\_\_

UNIDADE: VV  JC  JP  PC  DATA: \_\_\_/\_\_\_/2017

Valor:  
10,0

Obs.: Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de recuperação.

1. A sobrevivência dos meios de comunicação tradicionais demanda foco absoluto na qualidade de seu conteúdo. A internet é um fenômeno de desintermediação. E que futuro aguardam os meios de comunicação, assim como os partidos políticos e os sindicatos, num mundo desintermediado? Só nos resta uma saída: produzir informação de alta qualidade técnica e ética. Ou fazemos jornalismo de verdade, fiel à verdade dos fatos, verdadeiramente fiscalizador dos poderes públicos e com excelência na prestação de serviços, ou seremos descartados por um consumidor cada vez mais fascinado pelo aparente autocontrole da informação na plataforma virtual.

(Carlos Alberto di Franco, Democracia demanda jornalismo independente. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 14/10/2013, p. A2.)

Os processos de formação de palavras envolvidos no vocábulo “desintermediação” não ocorrem simultaneamente. Tendo isso em mente, descreva como ocorre a formação da palavra “desintermediação”.

2. Leia o texto a seguir:

*Lídio Corró, um sentimental, sente um aperto no peito, ainda há de morrer numa hora dessas, de emoção. Pedro Archanjo mantém-se sério por um momento; distante, grave, quase solene. De repente se transforma e ri, seu riso alto, claro e bom, sua infinita e livre gargalhada: pensa na cara do professor Argolo, na do doutor Fontes, dois luminares, dois sabidórios que da vida nada sabem. São mestiças a nossa face e a vossa face: é mestiça a nossa cultura, MAS a vossa é importada, é merda em pó. lam morrer de congestão. Seu riso acendeu a aurora e iluminou a terra da Bahia.*

(AMADO, Jorge. *Tenda dos Milagres*. São Paulo, Martins, s/d: p.163.)

Qual o efeito pretendido pelo narrador ao utilizar, ironicamente, o termo "sabidórios"? Que outro termo, derivado do mesmo radical de "sabidório", poderia ser utilizado, sem prejuízo do efeito pretendido pelo narrador?

3. Observe o seguinte trecho:

*A gente via Brejeirinha: primeiro, os cabelos, compridos, lisos, louro-cobre; e, no meio deles, coisicas diminutas: a carinha não-comprida, o perfilzinho agudo, um narizinho que-carícia. Aos tantos, não parava, andorinhava, espiava agora - o xixixi e o empapar-se da paisagem - as pestanas til-til. Porém, disse-se-dizia ela, pouco se vê, pelos entrefios: - "TANTO CHOVE, QUE ME GELA"*

(Guimarães Rosa, "Partida do audaz navegante", PRIMEIRAS ESTÓRIAS)

"Andorinhava" é palavra criada por Guimarães Rosa. Explique o processo de formação dessa palavra e indique resumidamente o sentido dela no texto.

4. A alternativa em que todas as palavras são formadas pelo mesmo processo de composição é:

- a) passatempo - destemido - subnutrido  
b) pernilongo - pontiagudo - embora  
c) leiteiro - histórico - desgraçado  
d) cabisbaixo - pernalta - vaivém  
e) planalto - aguardente - passatempo

5. Guimarães Rosa se caracteriza pela linguagem instigante que encanta e desconcerta, permitindo ao leitor familiarizar-se com o potencial criativo da Língua Portuguesa.

Observe o fragmento do texto: “Tão grave, grande, que nem o quis dizer à mãe na presença dos outros, mas insofria por ter de esperar”.

Aponte o significado do prefixo da palavra sublinhada e explicite, em uma frase completa, o sentido dessa palavra.

6. Observe o texto a seguir para responder à questão.

Diante da visão de um outdoor, um jovem observou a propaganda da empresa Morita Engenharia® e, ao tentar pronunciar a palavra Morita, não sabia qual era a sílaba tônica do termo. Levando o problema à sala de aula, a discussão girou em torno da utilidade de conhecer as regras de acentuação. Após discutirem a respeito do caso, três alunos apresentaram as seguintes conclusões a respeito da palavra Morita: se a sílaba tônica for MO, a escrita deveria ser Mórita, e se a sílaba tônica for RI, a escrita deveria ser Morita e caso a sílaba mais forte fosse TA, teríamos Moritá.

Especifique se as três possibilidades seriam aceitas na língua, notificando as possíveis regras que justificariam a ocorrência ou não dos acentos gráficos.

- Se a sílaba tônica fosse MO, a escrita deveria ser Mórita não havendo, pois, regra específica de acentuação para este caso.
- Se a sílaba tônica fosse RI, a escrita deveria ser Moríta, pois o “i” atua como a segunda vogal do hiato, validando aqui a regra do “i” tônico.
- Caso a sílaba mais forte fosse o RI, teríamos Morita e esta palavra não deveria ser acentuada, pois paroxítonas terminadas em “A” não são acentuadas.
- Caso a sílaba mais forte fosse TA, teríamos Morita, sem acento, pois seria classificada como proparoxítona.
- Se a sílaba tônica fosse TA, teríamos Moritá, pois os monossílabos tônicos são acentuados quando terminam em: a(s), e(s), o(s).

7. Considere o trecho da canção a seguir:

*“Depende de nós  
Se esse mundo ainda tem jeito  
Apesar do que o homem tem feito  
Se a vida sobreviverá.”*

Nas palavras apesar e sobreviverá, a letra “s” representa, nos dois casos, um mesmo fonema? Justifique.

8. Leia as sentenças a seguir:

- a) Nas palavras PRÓXIMO e EXAME, a letra x representa um ou dois fonemas?

- b) Nessas duas palavras, qual é o som (ou sons) que o X representa?

9. À margem de uma rodovia foi instalada uma placa educativa com a frase seguinte: “Seja paciente na estrada para não ser paciente no hospital”.  
Indique a classe gramatical e o valor semântico da palavra “paciente” nas duas ocorrências.

---

---

---

Leia o trecho a seguir para responder à questão:

**Sabor diferente**

No anúncio da margarina Delícia, diz-se que colocaram *quinhentas gramas* na embalagem. Com tantas gramas, o sabor deve ser bem diferente.

*(O Estado de São Paulo, 23 jun. 1991, p. 2. Coluna Fórum dos leitores.)*

10. Considerando os padrões da norma culta e o conceito de gênero dos substantivos, explique a respeito do comentário irônico que o leitor fez a respeito do anúncio da margarina.