



## LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE FILOSOFIA

ALUNO(a): \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ SÉRIE: 1ª TURMA: \_\_\_\_\_

UNIDADE: VV  JC  JP  PC  DATA: \_\_\_/\_\_\_/2017

Valor:  
5,0

Obs.: Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de recuperação.

1. Quais as principais investigações dos filósofos no período cosmológico?

---

---

---

2. Quais as principais características da Cosmogonia?

---

---

---

3. Qual a relação entre o Espanto e o Conhecimento?

---

---

---

4. Quais são os principais fatores que levaram ao surgimento da Filosofia?

---

---

---

5. Qual a relação entre o ócio e a Democracia Ateniense?

---

---

---

6. Faça um breve resumo sobre o Mito de Édipo Rei.

---

---

---

7. O que é Catarse, de Aristóteles?

---

---

---

8. Explique a função pedagógica do teatro.

---

---

---

9. Quais os principais motivos para a utilização de máscaras no Teatro Grego?

---

---

---

---

10. Na antiga Grécia, o teatro tratou de questões como destino, castigo e justiça. Muitos gregos sabiam de cor inúmeros versos das peças dos seus grandes autores. Na Inglaterra dos séculos XVI e XVII, Shakespeare produziu peças nas quais temas como o amor, o poder, o bem e o mal foram tratados. Nessas peças, os grandes personagens falavam em verso, e os demais, em prosa. No Brasil colonial, os índios aprenderam com os jesuítas a representar peças de caráter religioso. Esses fatos são exemplos de que, em diferentes tempos e situações, o teatro é uma forma

- a) de manipulação do povo pelo poder, que controla o teatro.
- b) de diversão e de expressão dos valores e problemas da sociedade.
- c) de entretenimento popular, que se esgota na sua função de distrair.
- d) de manipulação do povo pelos intelectuais que compõem as peças.
- e) de entretenimento, que foi superada e hoje é substituída pela televisão.