



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO FINAL GRAMÁTICA

ALUNO(a): _____

Nº: _____ SÉRIE: 1ª TURMA: _____

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ____/____/2017

Valor:
20,0

Obs.: Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de recuperação.

Veja a tirinha abaixo:



▲ BROWNE, Dik. Hagar. Folha de S. Paulo. São Paulo, 8 mar. 1999.

1. Observe os pronomes demonstrativos presentes no primeiro quadrinho. Justifique seus usos com base na linguagem não-verbal do texto.

Leia a passagem abaixo:

O Partido X dedica-se a essa atividade mais do que nunca. Ocorre que ainda está longe do desejado, seja por falta de vontade, de vocação ou de incapacidade do partido. Entre outras razões, é por esse motivo que o dólar sobe.

RODRIGUES, Fernando. Folha de S. Paulo, São Paulo, 25 set. 2002. Parcialmente adaptado.

2. Na primeira oração, ocorre uma palavra (um pronome) que permite concluir que o trecho acima não é o início do texto de Fernando Rodrigues. Qual é a palavra e por que sua ocorrência permite tal conclusão?

3. Por favor, passe _____ caneta que está aí perto de você; _____ aqui não serve para _____ desenhar.

- a) aquela, esta, mim
- b) esta, esta, mim
- c) essa, esta, eu
- d) essa, essa, mim
- e) aquela, essa, eu

Sobre o uso dos pronomes possessivos, leia a frase abaixo:

Mãe, a Clara saiu com sua bolsa.

4. A quem pertence a bolsa? Comente a utilização do pronome "sua" e a produção de sentido que envolve esse recurso gramatical.

5. Reescreva a frase de modo a desfazer eventuais ambiguidades que possam ocorrer.

Dizeres contidos em um anúncio publicitário revelavam-nos o presente discurso:

Viver **ou** sonhar?
Com esta dúvida você passa a vida sonhando.
Viver **e** sonhar.
Com esta decisão você começa a viver seus sonhos.

6. No que se refere aos termos em destaque, explique a relação de sentido estabelecida por estes, tendo em vista o fato de se classificarem dentre a classe representada pelas conjunções.

7. A finalidade discursiva está adequada ao gênero em foco? Comente.

8. Analise os pares de enunciados, conectando-os logo em seguida por meio de uma conjunção coordenada que se adéque ao contexto.

- a) São várias as injustiças sociais. Não podemos desistir de lutar por um mundo mais igualitário.
- b) Suas escolhas farão toda diferença futuramente. Prossiga rumo à conquista de seus ideais.
- c) Somente duas opções lhe restavam. Continuar omitindo informações, ou revelaria todo segredo à família.
- d) Não comparecemos à reunião. Estávamos aplicando testes aos futuros colaboradores.
- e) Tente desculpar-se com seus amigos. Depois os convide para um programa agradável.

9. No período: “Da própria garganta saiu um grito de admiração, que Cirino acompanhou, embora com menos entusiasmo”, a palavra destacada expressa uma ideia de

- a) explicação
b) concessão
c) comparação
d) modo
e) consequência

10. A análise de uma conjunção está intrinsecamente ligada ao contexto no qual é empregada, visto que um mesmo conectivo pode apresentar distintas classificações, em se tratando de um dado enunciado linguístico. Com base nas informações prestadas e, sobretudo, em seus conhecimentos, analise os casos em evidência, com vistas a apontar o tipo de relação estabelecida.

- a) Como não tinha se preparado para o exame avaliativo, seu desempenho não foi satisfatório.
- b) Realizamos o trabalho como nos foi determinado.
- c) Era linda como uma flor, e meiga como um anjo.
- d) Não procurava interagir com ninguém, como resultado, foi excluída do grupo.

Leia:

“... a folha **de um livro** retoma.”
“como **sob o vento** a árvore que o doa.”
“e nada finge vento **em folha** de árvore”.

11. As expressões destacadas são introduzidas por preposições. Tais preposições são usadas, nesses versos, com a ideia de:
- a) origem, lugar, especificação
 - b) especificação, agente causador, lugar
 - c) instrumento, especificação, lugar
 - d) agente causador, especificação, lugar
 - e) lugar, instrumento, origem
12. Em “Foi quando meu marido me abandonou com dois filhos”, a preposição destacada indica
- a) modo.
 - b) tempo.
 - c) companhia.
 - d) instrumento.
 - e) causa.