

FLEXÃO DOS SUBSTANTIVOS

PROF.º
PAULO SCARDUA



FLEXÃO DE GÊNERO

O gênero dos **SUBSTANTIVOS** pode ser marcado de duas formas:

- Pela presença de uma desinência nominal (indicada por **-O** ou **-A**);
- Ou por influência de outras palavras que se referiram ao **SUBSTANTIVO** (neste caso, dá-se o nome de **DETERMINANTES** ou **MODIFICADORES** a **ARTIGOS, ADJETIVOS, LOCUÇÕES ADJETIVAS, PRONOMES** e **NUMERAIS** que fazem referência ao **SUBSTANTIVO**).



ATENÇÃO!

Há ainda alguns tipos de SUBSTANTIVOS que não apresentam variação de gênero. Ex.:

O SABONETE → MASCULINO

A MOTO → FEMININO

O CELULAR → MASCULINO

A PORTA → FEMININO

A TOALHA → FEMININO



SUBSTANTIVOS BIFORMES E SUBSTANTIVOS UNIFORMES

Substantivos Biformes (= duas formas): ao indicar nomes de seres vivos, geralmente o gênero da palavra está relacionado ao sexo do ser, havendo, portanto, duas formas, uma para o masculino e outra para o feminino.

Ex.:

gato - gata

homem - mulher

poeta - poetisa

prefeito - prefeita

Substantivos Uniformes: são aqueles que apresentam uma única forma, que serve tanto para o masculino quanto para o feminino.



FORMAÇÃO DO FEMININO NOS BIFORMES

I. Regra geral: troca-se a terminação **-o** por **-a**. Ex.:

aluno – aluna

II. Substantivos terminados em -ês: acrescenta-se **-a ao masculino**. Ex.:

freguês – freguesa

III. Substantivos terminados em -ão: fazem o feminino de três formas:

➤ troca-se **-ão** por **-ao**:

patrão - patroa

➤ troca-se **-ão** por **-ã**:

campeão - campeã

➤ troca-se **-ão** por **ona**:

solteirão – solteirona

Exceções:

barão – baronesa

ladrão- ladra

sultão - sultana



IV. Substantivos terminados em **-or**:

- acrescenta-se **-a** ao masculino.

doutor – doutora

- troca-se **-or** por **-triz**:

imperador – imperatriz

V. Substantivos com feminino em **-esa**, **-essa**, **-isa**:

-ESA	-ESSA	-ISA
CÔNSUL – CONSULESA	ABADE – ABADESSA	POETA – POETISA
DUQUE – DUQUESA	CONDE – CONDESSA	PROFETA - PROFETISA

VI. Substantivos que formam o feminino trocando o **-e** final por **-a**:

elefante - elefanta

VII. Substantivos que têm radicais diferentes no masculino e no feminino:

bode – cabra

boi - vaca

VIII. Substantivos que formam o feminino de maneira especial, isto é, não seguem nenhuma das regras anteriores:

czar – czarina

réu - ré



CLASSIFICAÇÃO DOS SUBSTANTIVOS UNIFORMES

Epícenos: têm um só gênero e nomeiam bichos. Ex.:
a cobra macho e a cobra fêmea, o jacaré macho e o jacaré fêmea.

Sobrecomuns: têm um só gênero e nomeiam pessoas. Ex.:
a criança, a testemunha, a vítima, o cônjuge, o gênio, o ídolo, o indivíduo.

Comuns de Dois Gêneros: indicam o sexo das pessoas por meio do artigo. Ex.:
o colega e a colega, o doente e a doente, o artista e a artista.

Saiba que:

- Substantivos de origem grega terminados em **-ema** ou **-oma** são masculinos. Ex.:
o axioma, o fonema, o poema, o sistema, o sintoma, o teorema.
- Existem certos substantivos que, variando de gênero, variam em seu significado. Ex.:
o rádio (aparelho receptor) e a rádio (estação emissora)
o capital (dinheiro) e a capital (cidade)



FORMAÇÃO DO FEMININO DOS SUBSTANTIVOS UNIFORMES

❖ Epícenos:

Novo jacaré escapa de policiais no rio Pinheiros.

Não é possível saber o sexo do jacaré em questão. Isso ocorre porque o substantivo **jacaré** tem apenas uma forma para indicar o masculino e o feminino.

Alguns nomes de animais apresentam uma só forma para designar os dois sexos. Esses substantivos são chamados de **epícenos**. No caso dos epícenos, quando houver a necessidade de especificar o sexo, utilizam-se palavras **macho** e **fêmea**.

A cobra macho picou o marinheiro.

A cobra fêmea escondeu-se na bananeira.



❖ Sobrecomuns:

Entregue as crianças à natureza.

A palavra **crianças** refere-se tanto a seres do sexo masculino, quanto a seres do sexo feminino.

Nesse caso, nem o artigo nem um possível adjetivo permitem identificar o sexo dos seres a que se refere a palavra. Ex.:

A criança chorona chamava-se João.

A criança chorona chamava-se Maria.

Outros substantivos sobrecomuns:

a criatura

João é uma boa criatura.

Maria é uma boa criatura.

O cônjuge

O cônjuge de João faleceu.

O cônjuge de Marcela faleceu



❖ Comuns de Dois Gêneros:

Motorista tem acidente idêntico 23 anos depois.

Quem sofreu o acidente: um homem ou uma mulher?

É impossível saber apenas pelo título da notícia, uma vez que a palavra **motorista** é um substantivo uniforme. O restante da notícia nos informa que se trata de um homem.

A distinção de gênero pode ser feita através da análise do artigo ou adjetivo, quando acompanharem o substantivo.

Ex.:

o colega - a colega

o imigrante - a imigrante

um jovem - uma jovem

artista **famoso** - artista **famosa**

repórter **francês** - repórter **francesa**



FLEXÃO DE NÚMERO

Em português, há dois números gramaticais:

- O **singular**, que indica um ser ou um grupo de seres;
- O **plural**, que indica mais de um ser ou grupo de seres.

**A característica do plural é o -S
final.**



PLURAL DOS SUBSTANTIVOS SIMPLES

a) Os substantivos terminados em **vogal**, **ditongo oral** e **n** fazem o plural pelo acréscimo de **s**.

pai – pais

ímã - ímãs

hífen - hifens (sem acento, no plural).

Exceção: cânon - cânones.

b) Os substantivos terminados em **m** fazem o plural em **ns**.

homem - homens.

c) Os substantivos terminados em **r** e **z** fazem o plural pelo acréscimo de **es**.

revólver – revólveres

raiz - raízes

Atenção: O plural de caráter é caracteres.

d) Os substantivos terminados em **al**, **el**, **ol**, **ul** flexionam-se no plural, trocando o **l** por **is**.

quintal - quintais

caracol – caracóis

hotel - hotéis

Exceções: mal e males, cônsul e cônsules.



e) Os substantivos terminados em **il** fazem o plural de duas maneiras:

➤ Quando **oxítonos**, em **is**.

canil - canis

➤ Quando **paroxítonos**, em **eis**.

míssil - mísseis.

Obs.: a palavra réptil pode formar seu plural de duas maneiras: répteis ou reptis (pouco usada).

f) Os substantivos terminados em **s** fazem o plural de duas maneiras:

➤ Quando **monossilábicos** ou **oxítonos**, mediante o acréscimo de **es**.

ás – ases / retrós – retroses

➤ Quando **paroxítonos** ou **proparoxítonos**, ficam **invariáveis**.

o lápis - os lápis / o ônibus - os ônibus.

g) Os substantivos terminados em **ão** fazem o plural de **três maneiras**.

➤ substituindo o **-ão** por **-ões**:

ação - ações

➤ substituindo o **-ão** por **-ães**:

cão - cães

➤ substituindo o **-ão** por **-ãos**:

grão - grãos



PLURAL DOS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS

A formação do plural dos substantivos compostos depende da forma como são grafados, do tipo de palavras que formam o composto e da relação que estabelecem entre si. Aqueles que são grafados **sem hífen** comportam-se como os substantivos simples:

AGUARDENTE e AGUARDENTES

GIRASSOL e GIRASSÓIS

PONTAPÉ e PONTAPÉS

MALMEQUER e MALMEQUERES

Para pluralizar os substantivos compostos cujos elementos são **ligados por hífen**, observe as orientações a seguir:

a) Quando as duas palavras forem substantivos, pode-se optar em colocar apenas o **primeiro** elemento **ou ambos** no plural:

palavra-chave = palavras-chave ou palavras-chaves

couve-flor = couves-flor ou couves-flores

bomba-relógio = bombas-relógio ou bombas-relógios

peixe-espada = peixes-espada ou peixes-espadas

b) Flexionam-se os **dois** elementos, quando formados de:

substantivo + adjetivo = amor-perfeito e amores-perfeitos

adjetivo + substantivo = gentil-homem e gentis-homens

numeral + substantivo = quinta-feira e quintas-feiras

c) Flexiona-se somente o **segundo** elemento, quando formados de:

verbo + substantivo = guarda-roupa e guarda-roupas

palavra invariável + palavra variável = alto-falante e alto-falantes

palavras repetidas ou imitativas = reco-reco e reco-recos

d) Flexiona-se somente o **primeiro** elemento, quando formados de:

substantivo + preposição clara + substantivo = água-de-colônia e
águas-de-colônia

substantivo + preposição oculta + substantivo = cavalo-vapor e
cavalos-vapor

e) Permanecem invariáveis, quando formados de:

verbo + advérbio = o bota-fora e os bota-fora

verbo + substantivo no plural = o saca-rolhas e os saca-rolhas

f) Casos Especiais

o louva-a-deus e os louva-a-deus

o bem-te-vi e os bem-te-vis

o bem-me-quer e os bem-me-queres

o João-ninguém e os Joões-ninguém.




PLURAL DOS DIMINUTIVOS

Flexiona-se o substantivo no plural, retira-se o **s** final e acrescenta-se o sufixo diminutivo.

pãe(s) + zinhos	pãezinhos
animai(s) + zinhos	animaizinhos
botõe(s) + zinhos	botõezinhos
chapéu(s) + zinhos	chapeuzinhos
farói(s) + zinhos	faroizinhos
tren(s) + zinhos	trenzinhos
colhere(s) + zinhas	colherezinhas
flore(s) + zinhas	florezinhas
mão(s) + zinhas	mãozinhas
papéi(s) + zinhos	papeizinhos
nuven(s) + zinhas	nuvenzinhas
funi(s) + zinhos	funizinhos
túnei(s) + zinhos	tuneizinhos
pai(s) + zinhos	paizinhos
pé(s) + zinhos	pezinhos
pé(s) + zitos	pezitos

Obs.: são anômalos os plurais pastorinhos(as), papelinhos, florzinhas, florinhas, colherzinhas e mulherzinhas, correntes na língua popular, e usados até por escritores de renome.



FLEXÃO DE GRAU

Grau é a propriedade que as palavras têm de exprimir as variações de tamanho dos seres. Classifica-se em:

Grau Normal –

Indica um ser de tamanho considerado normal.

Casa
Carro
Mesa

Grau Aumentativo –

Indica o aumento do tamanho do ser. Classifica-se em:

Analítico = o substantivo é acompanhado de um adjetivo que indica grandeza.

Casa Grande
Carro Grande
Mesa Grande

Sintético = é acrescido ao substantivo um sufixo indicador de aumento.

Casarão
Carrão
Mesona

Grau Diminutivo – Indica a diminuição do tamanho do ser. Pode ser:

Analítico = substantivo acompanhado de um adjetivo que indica pequenez

Casa Pequena
Carro Pequena
Mesa Pequena

Sintético = é acrescido ao substantivo um sufixo indicador de diminuição.

Casinha
Carrinho
Mesinha



ATIVIDADES SOBRE SUBSTANTIVOS:



CLASSIFICAÇÃO E FLEXÃO

TERRORISMO LÓGICO

O TERRORISMO É DUPLAMENTE OBSCURANTISTA: PRIMEIRO NO ATENTADO, DEPOIS NAS REAÇÕES QUE DESENCADEIA.

Said e Chérif Kouachi eram descendentes de imigrantes. Said e Chérif Kouachi são suspeitos do ataque ao jornal *Charlie Hebdo*, na França. Se não houvesse imigrantes na França, não teria havido ataque ao *Charlie Hebdo*.

Said e Chérif Kouachi, suspeitos do ataque ao jornal *Charlie Hebdo*, eram filhos de argelinos. Zinedine Zidane é filho de argelinos. Zinedine Zidane é terrorista.

Zinedine Zidane é filho de argelinos. Said e Chérif Kouachi, suspeitos do ataque ao jornal *Charlie Hebdo*, eram filhos de argelinos. Said e Chérif Kouachi sabiam jogar futebol.

Muçulmanos são uma minoria na França. Membros de uma minoria são suspeitos do ataque terrorista. Olha aí no que dá defender minoria...

A esquerda francesa defende minorias. Membros de uma minoria são suspeitos pelo ataque terrorista. A esquerda francesa é culpada pelo ataque terrorista.

A extrema direita francesa demoniza os imigrantes. O ataque terrorista fortalece a extrema direita francesa. A extrema direita francesa está por trás do ataque terrorista.

Marine Le Pen é a líder da extrema direita francesa. "Le Pen" é "O Caneta", se tomarmos o artigo em francês e o substantivo em inglês. Eis aí uma demonstração de apoio da extrema direita francesa à liberdade de expressão – e aos erros de concordância nominal.

Numa democracia, é desejável que as pessoas sejam livres para se expressar. Algumas dessas expressões podem ofender indivíduos ou grupos. Numa democracia, é desejável que indivíduos ou grupos sejam ofendidos.

Os terroristas que atacaram o jornal *Charlie Hebdo* usavam gorros pretos. "Black blocs" usam gorros pretos. "Black blocs" são terroristas.

Todo abacate é verde. O Incrível Hulk é verde. O Incrível Hulk é um abacate.

O terrorismo é duplamente obscurantista: primeiro no atentado, depois nas reações que desencadeia.

O subtítulo do texto sugere uma explicação para o título. Essa explicação é melhor compreendida pela associação entre:

- (A) tiros e opiniões
- (B) armas e negociações
- (C) convicções e mentiras
- (D) crenças e esclarecimentos



Relacione as duas colunas, de acordo com a classificação dos substantivos e assinale a alternativa correta,

- | | |
|---------------|------------|
| () coletivo | 1. Machado |
| () próprio | 2. júri |
| () derivado | 3. noite |
| () primitivo | 4. marujo |

- a) 3, 4, 2, 1
- b) 2, 4, 1, 3
- c) 2, 1, 4, 3
- d) 1, 2, 4, 3
- e) 1, 3, 4, 2

Classificam-se como substantivos as palavras destacadas, exceto em:

- a) A professora pediu para eu fazer um **resumo** do livro.
- b) Não conheço **ninguém** nesta cidade.
- c) Rezou três **padres-nossos** naquele dia.
- d) Precisa-se de mais **verbas** para a educação.
- e) Não confie em **pessoas** estranhas.

Indique a alternativa em que só aparecem substantivos abstratos.

- a) abraço, beijo, brancura, honestidade.
- b) cidade, formiga, paixão, tristeza.
- c) amor, bondade, sereia, vento.
- d) beleza, Deus, sal, homem.
- e) ciúme, Brasil, abacateiro, clareza.



O diminutivo é uma maneira ao mesmo tempo afetuosa e precavida de usar a linguagem. Afetuosa porque geralmente o usamos para designar o que é agradável aquelas coisas tão afáveis que se deixam diminuir sem perder o sentido. e precavida porque também o usamos para desarmar certas palavras que, por sua forma original, são ameaçadoras demais.

(Luíz Fernando Verissimo. **Diminutivos**.)

A alternativa inteiramente de acordo com a definição do autor sobre diminutivo é:

- a) O iogurzinho que vale por um bifinho.
- b) Ser brotinho é sorrir dos homens e rir interminavelmente das mulheres.
- c) Gosto muito de te ver, Leãozinho.
- d) Essa menina é terrível!
- e) Vamos bater um papinho.

“Na planície avermelhada os juazeiros alargavam duas manchas verdes. Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, estavam cansados e famintos. Ordinariamente andavam pouco, mas como haviam repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem três léguas. Fazia horas que procuravam uma sombra. A folhagem dos juazeiros apareceu longe, através dos galhos pelados da catinga rala”.

Em os **infelizes** tinham caminhado o dia inteiro, qual a classe gramatical da palavra em destaque? Justifique.

No texto aparecem oito adjetivos. Transcreva-os.



Indique o verso em que ocorre um adjetivo antes e outro depois de um substantivo:

- (A) O que varia é o espírito que as sente
- (B) Mas, se nesse vaivém tudo parece igual
- (C) Tons esquivos e trêmulos, nuances
- (D) Homem inquieto e vão que não repousas!
- (E) Dentro do eterno giro universal

Assinale a alternativa em que o nome composto faz o plural como porquinho-da-índia.

- A) Chapéu-de-frade.
- B) Segunda-feira.
- C) Sempre-viva.
- D) Obra-prima.
- E) Bem-te-vi.

Como fogão, ganhou especialização de sentido, perdendo o valor de formação gradativa (aumentativo ou diminutivo), a palavra sublinhada em:

- A) Uma gotícula salvou-lhe a vida.
- B) Sua casa ficava numa viela distante.
- C) Estranharam o chapelão do mexicano.
- D) Aquele narigão dava-lhe um ar engraçado.
- E) A abelha deixou seu ferrão no aventureiro.



“Era um burrinho pedrês, miúdo e resignado [...]. Chamava-se Sete-de-Ouros, e já fora tão bom, como outro não existiu e nem pode haver igual.” Guimarães Rosa, *Sagarana*.

A palavra *Ouros* está no plural, no nome do burrinho, porque:

- a) não representa o metal precioso e sim um tipo vulgar de metal sem valor.
- b) os nomes dos naipes das cartas só podem ser usados neste número.
- c) está sendo usada num substantivo próprio.
- d) tem que concordar com o cardinal sete, que exige plural.
- e) trata-se de uma expressão popular sem preocupações gramaticais.

De acordo com as regras que regem o plural dos substantivos compostos, assinale a alternativa cuja sequência esteja incorreta:

- a) fidalgos – girassóis - mandachuvas.
- b) beija-flores – alto-falantes – pontapés.
- c) furtas-cores – beijas-flor – cidade – satélites.
- d) elementos-chaves – licenças-prêmio – girassóis.
- e) amores-perfeitos – guardas-civis – segundas-feiras.

Assinale o par de vocábulos que fazem o plural da mesma forma que as palavras “salários-família” e “guardas-civis”:

- a) bem-te-vis e bel-prazeres.
- b) amores-perfeitos e reco-recos;
- c) pulas-pulas e elementos-chave;
- d) girassóis e ex-diretores;
- e) decretos-lei e lugares-comuns.

