

## PRÁTICA I

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ARTES</b>
<b>TURMA:</b>	<b>7º ANO</b>

### DESCRIÇÃO

#### 1. INTRODUÇÃO

Se pensarmos, até pouco tempo atrás, poderíamos afirmar que o suporte da pintura seria a tela; do desenho, o papel; da escultura, a madeira ou as pedras.

*Textura* é o aspecto sensorial e visual de uma superfície. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou uma superfície sentimos se é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada.

#### 2. ATIVIDADE:

Criar uma composição figurativa ou abstrata com diferentes texturas.

#### 3. SUGESTÃO DE MATERIAIS:

- ✓ 2 folhas de papel canson A4.
- ✓ Tesoura e cola.
- ✓ Lápis de cor, canetinhas coloridas, giz de cera.
- ✓ Tinta guache
- ✓ Pinceis + toalhinha para limpar.
- ✓ Esponja.
- ✓ Lixa (construção).
- ✓ Palha de milho seca.
- ✓ Estopa.
- ✓ Folhas secas.
- ✓ Gravetos de árvore.
- ✓ Areia.
- ✓ Pó de serra.
- ✓ Tecido.
- ✓ Papel (crepom, texturizado etc)

#### 4. PROCEDIMENTOS

- ✓ O trabalho consiste em criar uma composição figurativa ou abstrata, que apresente pelo menos 4 texturas diferentes.
- ✓ Para conseguir o resultado, o aluno deve criar um desenho, preencher as áreas com os materiais escolhidos, e depois, pintar com tinta guache, giz de cera, lápis de cor etc.

#### 5. REALIZAÇÃO DO TRABALHO:

- ✓ O trabalho é individual.
- ✓ Serão disponibilizadas 2 aulas para a confecção dos trabalhos.
- ✓ Sendo as aulas das semanas de 18/03 e 25/03.

**Atenção:** Deve constar, no trabalho, nome e sobrenome do aluno, série, turma e unidade UP.

**VALOR**

6,0

**DATA DE ENTREGA**

Semana do dia **01/04**

Os alunos dispõem de tempo para fazer os trabalhos em grupo em sala de aula. Caso haja necessidade de complementação em casa, a tarefa é individual. A escola não orienta que os alunos se reúnam fora do horário de aulas.