



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

PRODUÇÃO DE TEXTO

ALUNO(a): _____

Nº: _____ TURMA: _____ 9º ANO

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ___/___/2019

Valor:
5,0

OBS.: Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de Recuperação.

O seguinte texto é base para a resolução das questões 1 e 2.

OS GNOMOS E O SAPATEIRO

Era uma vez um sapateiro tão pobre, tão pobre, que só lhe restava couro para um único par de sapatos. Certa noite, quando ia começar a fazê-lo, sentiu-se cansado. Apenas recortou uma tira de couro e deixou para terminar o serviço no dia seguinte.

De manhã, quando voltou para a mesa de sua oficina, encontrou o par de sapatos prontinho. Apanhou cada um dos sapatos e examinou-os, tentando descobrir quem os havia confeccionado, mas não conseguiu: era um verdadeiro mistério. Intrigava-o ainda mais o fato de que aquele par de sapatos era o mais perfeito que ele já tinha visto.

O sapateiro ainda estava parado, pensando, com o par de sapatos na mão, quando um freguês entrou em sua oficina. O homem apaixonou-se pelos sapatos e fez questão de comprá-los imediatamente. Peter, o sapateiro, não desejava vendê-los; queria primeiro descobrir como haviam aparecido em sua mesa. Mas o freguês lhe ofereceu tanto dinheiro pelos sapatos que ele terminou concordando em vendê-los.

Peter usou o dinheiro para comprar mais couro. À noite, cortou o material e foi se deitar.

No dia seguinte, aconteceu a mesma coisa: os sapatos apareceram prontos e em seguida veio um freguês que os comprou por um preço altíssimo.

E, assim, os dias se passavam e o sapateiro se tornava cada vez mais rico. Até que Heidi, sua mulher, sugeriu:

— Precisamos descobrir o que está acontecendo! Em vez de ir dormir, vamos nos esconder atrás da porta e espiar.

À meia-noite em ponto surgiram dois graciosos gnomos, completamente nus. Sentaram-se na mesa de Peter com tanta rapidez que ele e sua mulher não conseguiam enxergar os movimentos de suas mãos.

Heidi ficou encantada com os gnomos:

— Eles nos ajudaram, agora estamos ricos! — disse. — Mas os dois homenzinhos estão com frio! Isso não é justo! Vou costurar roupinhas lindas para eles.

E assim o fizeram. Naquela noite colocaram as roupinhas ao lado do couro, e se esconderam. Os homenzinhos adoraram o presente.

Desse dia em diante, os dois gnomos nunca mais voltaram, mas mesmo assim Peter, Heidi e os filhos viveram felizes para sempre.

Contos de Grimm: Jacob e Wilhelm Grimm.

1. O gênero narrativa fantástica se caracteriza por narrar fatos mágicos. Quais das características abaixo estão presentes no texto?

- a) Vilões e heróis em luta.
- b) Final triste.
- c) Inicia-se com “Os Gnomos e o sapateiro”.
- d) Fatos que acontecem no mundo da fantasia, envolvendo personagens dotadas de poderes mágicos.
- e) Um herói.

2. No texto, aparecem fatos que fogem da realidade e nos levam ao mundo do fantástico. Que elementos são esses?

3. O que é enredo? Qual a importância desse elemento na narrativa?

4. Cite três características que um bom resumo precisa ter.

5. Cite os elementos da narrativa.

6. O que é o tempo psicológico? De que forma ele se diferencia do tempo cronológico?

7. Um recurso essencial para a elaboração de um bom resumo é a(o)

- a) paródia, que é uma forma passar o texto por uma reformulação, adaptando o texto de forma que ele seja mais fácil de ser entendido por todos.
- b) paráfrase, que é uma forma de reelaborar o texto com outras palavras, mas mantendo o mesmo sentido.
- c) paródia, pois o resumo precisa passar por uma reformulação que apresente um sentido diverso do original, para o que o leitor possa ter interpretação diferenciada sobre o material de origem.
- d) citação, pois um resumo para ser válido deve ter citações diretas do autor responsável pela obra original e de outros autores que sejam figuras de autoridade no assunto abordado.
- e) tempo psicológico, para que o leitor possa entender melhor a forma como as personagens estão relacionadas com o ambiente em que elas estão inseridas.

8. É certo dizer que o narrador

- a) observador é aquele que sempre narra em primeira pessoa os acontecimentos que ele testemunha e sobre os quais exerce forte influência.
- b) onisciente é o que narra a história na terceira pessoa, sem envolvimento direto com os eventos narrados.
- c) observador é aquele que apenas observa os acontecimentos que tomam forma ao seu redor com a intenção de, conseqüentemente, alterar o rumo que os eventos tomarão durante a narrativa.
- d) personagem pode narrar a história na primeira ou terceira pessoa. Exclusivo de contos e romances.
- e) argumentativo é aquele que narra a história com a única função de poder expor os argumentos o autor sobre as questões discutidas na história.

9. Qual das alternativas abaixo apresenta elementos da narrativa?

- a) Tempo, personagem, enredo.
- b) Argumentação, paródia, paráfrase.
- c) Personagem, verso, citação.
- d) Espaço, referência, narrador.
- e) Narrador, título, críticas.

10. Antes de elaborar um resumo, você deve

- a) fazer a primeira leitura com interrupções separando os pontos principais.
- b) fazer, se possível, as transcrições ao pé da letra das ideias do autor.
- c) fazer a articulação das ideias do texto.
- d) mudar as conclusões do autor do texto que está sendo resumido.
- e) fazer uma leitura atenta e cuidadosa do texto a ser resumido.