



## LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

### ARTES

ALUNO(a): \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ 8º ANO

UNIDADE: VV  JC  JP  PC  DATA: \_\_\_/\_\_\_/2019

Valor:  
15,0

**OBS.:** Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de Recuperação.

1. (1,5) Ao longo da história da arte, muitas técnicas foram desenvolvidas e muitas obras produzidas, usadas em publicidade e outras tantas finalidades.

Explique alguns desses usos:

- a) Fusão

---

---

- b) Apropriação

---

---

- c) Qual obra e de qual artista é uma das mais usadas em apropriações? Cite um exemplo desse uso .

---

---

2. (1,5) Piet Mondrian foi um artista/pintor holandês que trabalhou com arte abstrata.

- a) Explique o que é arte abstrata.

---

---

- b) Cite obras de Piet Mondrian que levaram a arte abstrata ao seu nível mais alto.

---

---

3. (1,5) Mona Lisa, de Leonardo da Vinci, é, sem dúvida, uma das obras mais importantes, conhecidas e valiosas do mundo.

- a) Quais as possibilidades em torno do mistério de quem é a pessoa representada nessa obra?

---

---

- b) Essa obra foi feita na Itália e passou por alguns lugares até chegar onde hoje está. Descreva essa trajetória e diga onde ela se encontra hoje.

---

---

---

---

4. (1,5) A publicidade e propaganda se utilizam de recursos teatrais para a criação de suas campanhas.

a) Quais são esses recursos?

---

---

b) Explique cada um desses recursos.

---

---

---

---

---

---

5. (1,5) A partir da década de 1950, alguns artistas plásticos, músicos e escritores focaram a atenção nos temas relacionados ao consumismo e à comunicação de massa. Surgiu, aí, um movimento artístico: a Pop Art.

a) Explique o que é Pop Art e suas características. Depois, cite o artista mais representativo desse movimento.

---

---

---

---

---

---

b) Outro movimento que questionou o valor da arte e seu conceito foi o "Dadaísmo".

De que forma o dadaísmo trouxe esse questionamento? Qual artista foi o grande nome do dadaísmo? Com quais obras esse movimento se tornou conhecido?

---

---

---

---

---

---

6. (1,5) Ao final do século XIX e início do século XX, a arte passou por um momento de reinvenção. Nessa época, os artistas não estavam mais preocupados em reproduzir os objetos como eram vistos e passaram a explorar novas formas de representação.

A ideia proposta pelo Neoplasticismo, de Piet Mondrian, é a(o)

- a) pintura de paisagens realistas.
- b) uso de linhas verticais e horizontais e de cores primárias.
- c) reprodução de autorretratos.
- d) produção de retratos em série.
- e) junção de objetos do cotidiano sem relação direta entre si.

7. (1,5) O pintor espanhol Pablo Picasso ficou conhecido internacionalmente pelo modo de representar, com o uso de formas geométricas, pessoas e objetos. A obra de arte parece desafiar as leis de perspectiva, pois o observador visualiza o modelo representado na pintura por todos os lados, como se estivesse fragmentado.

O nome desse movimento artístico é

- a) futurismo
- b) abstracionismo
- c) dadaísmo
- d) cubismo
- e) surrealismo

8. (1,5) Para a gravação de uma propaganda, como acontece no cinema e na televisão, é preciso que existam:
- a) música, cenário e espectador em cena.
  - b) personagens e textos longos.
  - c) personagens, produtos e cenário.
  - d) texto dramático e demonstração de fórmulas complexas.
  - e) texto dramático, orquestra em cena e linguagem erudita.
9. (1,5) Cenário é o local onde ocorre a ação dramática. Precisa ser caracterizado para que se torne adequado para o tipo de espetáculo que se deseja apresentar. São muitas as tecnologias usadas para a construção, de recursos mecânicos até projeção de imagens.

Quais são os tipos de cenário?

- a) Romântico e natural
- b) Abstrato e inexistente
- c) Romântico e artístico
- d) Realista e abstrato
- e) Abstrato e irreal

10. (1,5) Andy Warhol foi artista plástico, pintor, empresário e cineasta. Nascido no dia 6 de agosto de 1928, em Pittsburgh, na Pensilvânia, nos Estados Unidos, seu nome de registro é Andrew Warhola. Ele morreu aos 58 anos, no dia 22 de fevereiro de 1987, em Nova York. Está diretamente ligado a um movimento artístico que marcou, principalmente, a Inglaterra e os Estados Unidos na década de 60.

Que movimento é esse e quais temas ele aborda?

- a) Fauvismo, expressão de sentimentos.
- b) Cubismo, geometria.
- c) Surrealismo, abstração.
- d) Dadaísmo, técnicas de teoria da cor.
- e) Pop Art, consumismo e capitalismo.