



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

ARTES

ALUNO(a): _____

Nº: _____ TURMA: _____ 6º ANO

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ___/___/2019

Valor:
5,0

OBS.: Esta lista deve ser entregue resolvida no dia da prova de Recuperação.

1. (0,5) Sobre a música tocada nas ruas, é correto afirmar que
 - a) como músico ou musicista não é profissão, esses artistas precisam recorrer à informalidade.
 - b) a música de rua, executada em ambientes abertos, é uma prática comum em poucos lugares.
 - c) muitos artistas só têm a rua para divulgar sua música e ganhar a vida.
 - d) diversos povoados perderam a prática de executar as músicas nas ruas, como acontecia antes, com a participação dos habitantes da região.
 - e) por serem as ruas locais muito movimentados, não são os locais preferidos dos artistas, que tocam nelas por falta de opção.

2. (0,5) Sobre a origem do trio elétrico, podemos afirmar que
 - a) é um caminhão adaptado com um palco e aparelhos de sonorização para apresentação de músicas ao vivo por meio de alto-falante.
 - b) são sons reproduzidos por três tipos de tambores: um tambor de Olodum, um tambor de bongô e um atabaque.
 - c) é composto exclusivamente de instrumentos musicais não convencionais confeccionados pelos próprios músicos.
 - d) Dodô e Osmar saíram em cima de um Ford 1929 pelas ruas de Salvador, tocando instrumentos adaptados às canções de maracatu.
 - e) teve sua origem na década de 1980, em Recife, para animar o carnaval nas ruas da cidade.

3. (0,5) Música é
 - a) qualquer tipo de som.
 - b) a combinação de instrumentos musicais e sons da natureza.
 - c) a combinação de voz e instrumentos.
 - d) a arte de combinar sons.
 - e) a harmonização de ruídos, instrumentos e a voz.

4. (0,5) Instrumentos musicais
 - a) surgiram na idade média e o primeiro deles foi uma flauta de bambu.
 - b) são objetos feitos de madeira e ossos para se fazer música.
 - c) são considerados instrumentos apenas os chamados de tradicionais.
 - d) têm duas classificações, os de percussão e os de sopro.
 - e) são qualquer objeto usado para se fazer música.

5. (0,5) Sobre o grafite, é correto afirmar que
 - a) feito sem consentimento, é considerado sujeira, estraga a cidade e é caracterizado como vandalismo.
 - b) as cores, as formas, as dimensões e as frases (que normalmente são críticas à sociedade) formam uma composição artística que se define pelo espaço físico que ocupa, pela efemeridade de sua duração, por estar sujeito ao tempo, às mudanças construtivas, mas também pela ignorância do seu real significado.
 - c) era usado para demarcar espaços de determinadas gangues nas ruas de Nova Iorque.
 - d) é feito aleatoriamente, com uma função que não é artística e não tem intencionalidade social, servindo apenas para marcar território e desafiar outros grupos.
 - e) os grafiteiros normalmente não ganham dinheiro nem fama, além de ficarem mal vistos por não respeitarem nem mesmo monumentos históricos.

6. (0,5) Escreva sobre o projeto musical da banda mineira Pato Fu, chamado "Música de brinquedo".

7. (0,5) Quais os elementos que compõem o movimento Hip Hop? Explique cada um deles.

8. (0,5) Apesar de muitos confundirem, grafite e pichação estão longe de ser a mesma coisa. Diferencie-os.

9. (0,5) O que diferencia os movimentos mecânicos dos movimentos de uma dança? Cite ao menos dois exemplos de movimentos mecânicos.

10. (0,5) A função das pinturas rupestres tem um sentido que é discutido até os dias de hoje e que é bem diferente do que o homem faz hoje nas paredes e nos muros das cidades - o grafite. Comente sobre:

a) Pintura rupestre:

b) Grafite:
