



## TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE ARTES

ALUNO(a): \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ 9º ANO TURMA: \_\_\_\_\_

PROF.: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

UNIDADE: VV  JC  JP  PC

Valor:

20,0

Nota:

### ➤ Tema: **Releitura de obra de arte e o outro lado da arte**

Assim como existem diversas interpretações de uma obra de arte, existem diversas possibilidades de releitura dessas obras. Vários foram os artistas famosos que se inspiraram em outros artistas também famosos e fizeram releituras de suas obras, criando outras.

1. Conceitue o termo **Releitura de uma obra de arte** e depois escreva sua opinião sobre o assunto.  
Valor: 3,0 pontos
2. Escreva sobre cinco artistas que fizeram obras de arte tendo como tema algo sombrio, triste, guerras e sentimentos ruins. Fale sobre sua vida e suas obras.  
Valor: 4,0 pontos
3. *Mona Lisa* ou *La Gioconda*, pintura feita por Leonardo Da Vinci, está entre as obras mais famosas, caras e copiadas do mundo. Tornou-se livro, filme, anúncio, além de ter tido muitas releituras. Faça um levantamento dessas obras de releitura. Coloque a imagem e faça a descrição completa, com nome, artista, ano e técnica.  
Valor: 3,0 pontos
4. Escolha no mínimo 10 artistas que trabalharam com qualquer manifestação artística (pintura, escultura, desenho, fotografia...) e que fizeram releituras de obras de arte de algum outro artista. Priorize artistas de diferentes épocas. Faça uma ficha técnica de cada artista: do artista da obra original e do que fez a releitura, formando pares. A ficha técnica deve conter: nome do artista, nome da tela, ano em que foi feita, técnica utilizada, movimento artístico em que está inserida, representação ou significado da obra. Ao final, você terá um total de 20 artistas com 20 obras. Cada par de fichas técnicas (obra original e releitura) será avaliado com o valor máximo de 0,5 ponto, totalizando 10 pontos.

➤ Valor total do trabalho: 20,0 pontos

### Roteiro para realização do trabalho

Trabalho deve conter:

- Capa com as seguintes informações: nome do aluno, série, turma, unidade, título e tema.
- Sumário.
- Introdução.
- Desenvolvimento.
- Conclusão.
- Imagens representando/exemplificando cada questão. Mínimo de uma imagem por questão.
- Referências bibliográficas.
- Trabalho autoral.
- Pesquisa em livros, revistas e internet.
- A entrega do trabalho deve ser feita na data marcada da prova de artes, que está na circular referente à recuperação.