



## TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE ARTES

ALUNO(a): \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ 6º ANO TURMA: \_\_\_\_\_

PROF.: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

UNIDADE: VV  JC  JP  PC

Valor:

20,0

Nota:

### ➤ Tema: **Corpo como suporte de arte.**

Há muitas maneiras de ser humano. Como nós decoramos nossos corpos diz aos outros quem somos como indivíduos. Em todo o mundo, muitas pessoas usam sua pele como tela viva, representando experiências passadas, bravura, status, beleza, proteção, fertilidade, mágico, transformações e conexões com outros reinos. Esses tipos incríveis de expressão, desempenho e pertencente existem em dois mundos paralelos, um dos velhos rituais e tradições que nos distinguem como o ser humano, e a outra da arte do corpo como uma forma de arte contemporânea. Pintura corporal é uma forma de arte corporal. Se pensarmos na arte de pintar o corpo, constata-se que esse processo é tão antigo quanto a cultura humana, de forma que, em sociedades primitivas, era comum utilizar tintas para cobrir o corpo com sinais, que, muitas vezes, ultrapassavam a questão de “adornar”, posto que, em algumas culturas, os traços que cada um carregava pressupunham hierarquia, festividades típicas, passagem de ciclo etc.

São muitas as maneiras de usar o corpo como suporte de arte, e muitos povos fizeram e continuam fazendo do corpo uma forma e um suporte de expressão.

1. Escreva sobre a expressão artística com o uso do corpo como suporte, ao longo do tempo, desde os primeiros registros até os dias atuais.  
Valor: 5,0 pontos.
2. Sabendo que, desde a pré-história, o homem usa seu próprio corpo como suporte para arte e como meio de expressão, cite três povos que culturalmente fazem do corpo suporte de arte, descrevendo sobre que arte é, o significado, os materiais utilizados. Coloque imagens como exemplos.  
Valor: 5,0 pontos
3. Sobre a tatuagem, escreva sobre sua história, desde os primeiros registros, quais os tipos (com definição de cada um), materiais utilizados etc.  
Valor: 5,0 pontos
4. Sobre a cultura de usar o corpo como suporte de arte e expressão, escreva sobre a arte indígena e as tribos africanas. Em quais ocasiões eram usadas, por quais motivos, o que representam, e os materiais e as técnicas utilizadas. Coloque imagens como exemplos.  
Valor: 5,0 pontos

➤ Valor total: 20,0 pontos

### Roteiro para realização do trabalho

- Trabalho deve conter capa com as seguintes informações: nome do aluno, série, turma, unidade, título e tema.
- Imagens representando/exemplificando cada questão. Mínimo de uma imagem por questão.
- Referências bibliográficas.
- Trabalho autoral.
- Pesquisa em livros, revistas e internet.
- A entrega do trabalho deve ser feita na data marcada da prova de artes, que está na circular referente à recuperação.