



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE PRODUÇÃO DE TEXTO

ALUNO(a): _____

Nº: _____ 7º ANO TURMA: _____

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ___/___/2018

Valor:
15,0

Obs.: Esta lista deve ser entregue completa no dia da Prova de Recuperação.

Leia o texto a seguir para responder às questões 1 e 2:



Título: A droga da obediência

Autor: Pedro Bandeira

Resenha (comentário crítico em relação à obra):

Num clima de muito mistério e suspense, os Karas, enfrentam uma trama macabra internacional que está testando uma perigosa droga em adolescentes dos melhores colégios de São Paulo. Uma droga que pretende reduzir a humanidade à obediência absoluta e aos desígnios do sinistro Doutor Q.I.

A droga da obediência é o primeiro livro da série dos personagens Os Karas. Os Karas são cinco estudantes do Colégio Elite em São Paulo, que resolvem desvendar o mistério por trás do sequestro de vários alunos dos melhores colégios da região, incluindo o deles.

Uma reunião de emergência é convocada e Miguel, o líder do grupo, dá as instruções para descobrirem quem está fornecendo a droga maléfica, conhecida como “a droga da obediência”, já que ela faz com que qualquer um que a experimente acate qualquer ordem.

Para desvendar todos esses mistérios, os Karas se infiltram em um esquema muito maior do que esperavam, colocando, inclusive, suas vidas em risco para tentar salvar seus colegas – e a humanidade.

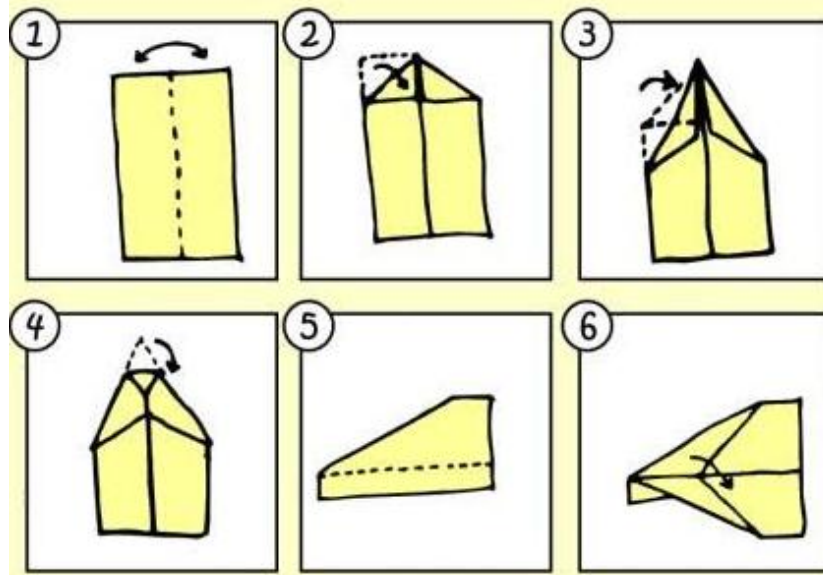
Com uma narrativa dinâmica e personagens muito interessantes, “A Droga da Obediência” é um livro indicado para quem ainda não pegou o gosto pela leitura, já que é um livro divertidíssimo que não dá vontade de parar de ler, por isso o leitor chega ao final rapidamente.

(Lena Rico – adaptado)

<http://lanaeanapouch.wordpress.com/2013/05/17/resenha-a-droga-da-obediencia/>
Disponível em 03 de outubro de 2013, às 22h12min

- Segundo o texto, é correto afirmar que
 - existem drogas nos melhores colégios de São Paulo.
 - os componentes do grupo Os Karas estão envolvidos no esquema de sequestro de adolescentes.
 - o grupo Os Karas age como defensor dos alunos que estão experimentando a droga da obediência e colocam, para isso, suas vidas em risco.
 - o grupo que sequestra adolescentes para oferecer-lhes a droga da obediência coloca em risco a vida dos Karas, mas tenta salvar a humanidade.
 - “A droga da obediência” é uma droga usada para que os alunos obedeçam a seus professores.
- A resenha crítica e o resumo são bastante comuns e apresentam muitas semelhanças entre si. Qual dos trechos abaixo pode ser identificado como pertencente apenas ao gênero Resenha crítica?
 - “Num clima de muito suspense e mistério, Os Karas enfrentam uma trama macabra.”
 - “Uma droga pretende reduzir a humanidade à obediência absoluta e aos desígnios do sinistro Doutor Q.I.”
 - “Uma reunião de emergência é convocada e Miguel, o líder do grupo, dá as instruções para descobrirem quem está fornecendo a droga maléfica.”
 - “É um livro indicado para quem ainda não pegou o gosto pela leitura, já que é um livro divertidíssimo que não dá vontade de parar de ler.”
 - “Os Karas se infiltram em um esquema muito maior do que esperavam, colocando, inclusive, suas vidas em risco para tentar salvar seus colegas – e a humanidade.”

Como fazer um avião de papel



3. A figura acima está pautada na explicação e no método de como fazer um avião usando papel. Qual é a função do texto injuntivo?
- Narrar uma história com início, meio e fim.
 - Mostrar como algo deve ser feito.
 - Mostrar procedimentos desorganizados.
 - Adicionar informações desnecessárias para o objetivo específico.
 - Dar instruções gerais de como proceder para alcançar seu objetivo.

Depois de um ano de discussão sobre o formato do site, o Museu da Língua chegou à internet. O internauta pode agora acessar muito do conteúdo do museu, que na rede foi dividido em três grandes blocos – língua portuguesa, falada e escrita. O portal disponibiliza uma série de textos e de recursos multimídia. No primeiro bloco (língua portuguesa), o internauta pode fazer o download de textos sobre o idioma e a linguagem, léxico, discurso, gramática, história da língua e ensino do português. Em um dos tópicos, o professor Alfredo Bosi lista as 120 obras da literatura brasileira que considera indispensáveis. No segundo bloco (língua falada), encontram-se transcrições de diálogos e de conferências. O objetivo é levar o público a perceber as diferenças entre a oralidade e a língua escrita. No terceiro bloco, o internauta encontra documentos brasileiros e portugueses dos séculos 13 a 19. O site tem links e, como não poderia deixar de ser, reúne uma série de informações sobre as instalações do museu.

Revista Língua Portuguesa. Seção Hipertexto. São Paulo: Editora Segmento, ano I, n. 11, setembro 2006, p. 8.

4. Observe o resumo acima e o veículo em que foi divulgado. Podemos afirmar que é um resumo
- indicativo.
 - de livro.
 - de filme.
 - de CD.
 - de um artigo científico.
5. Na sinopse, é possível identificar o predomínio da
- resenha crítica.
 - argumentação.
 - injunção.
 - descrição detalhada.
 - síntese das principais ideias.

O mercado editorial brasileiro demanda, há algum tempo, uma coleção que contemple e também ordene, de forma sistemática, a multiplicidade de vertentes dos estudos sobre a linguagem, de modo a contribuir para uma visão ampliada e consistente de trabalhos representativos da pesquisa, nesse campo. A coleção Ideias sobre Linguagem vem atender essa demanda oferecendo aos estudiosos e profissionais da área a possibilidade de atualização em novas abordagens teóricas e metodológicas, através de obras que permitam ao leitor uma visão transversal da linguagem. Com esse objetivo e visando, ainda, divulgar e socializar trabalhos de qualidade, que quase sempre ficam restritos ao âmbito da pós-graduação, a Editora Mercado de Letras e a Coordenação Editorial da Coleção selecionaram grandes nomes da Linguística, da Linguística Aplicada e de áreas afins, bem como novos talentos de diferentes universidades brasileiras. Esta nova coleção contribuirá para a contínua formação daqueles que efetivamente necessitam de se beneficiar, em sua prática profissional dos constantes avanços trazidos pela pesquisa em linguagem.

SIGNORINI, I. (Org.). *Investigando a relação oral/escrito*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

6. O resumo dispensa a leitura do texto original? Justifique.

7. O que o autor do resumo anterior apresentou? Apresente fragmentos do texto para comprovar sua resposta.

8. Onde você acha que circulou esse tipo de resumo?

9. A resenha é um texto que, além de resumir o objeto, faz uma avaliação sobre ele, uma crítica, apontando os aspectos positivos e negativos. Qual a importância desse tipo textual para o nosso cotidiano?



10. A fala de Charlie Brown “Suponho que todos lemos aquilo que parece nos interessar mais, não?” sugere que apenas lemos aquilo que agrada nosso gosto pessoal. Alguns tipos textuais nos auxiliam na escolha de uma dada obra, apresentando suas características. Descreva abaixo quais seriam esses gêneros discursivos.
