



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA

ALUNO(a): _____

Nº: _____ 9º ANO TURMA: _____

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ___/___/2018

Valor:
15,0

Obs.: Esta lista deve ser entregue completa no dia da Prova de Recuperação.

Atente-se à leitura da crônica a seguir:

TEXTO 1:

Confiteor

Marilena Soneghet

É um relacionamento difícil, confesso; no jargão comum - entre tapas e beijos. No começo eu era muito tímida; sentia-me pequena diante dele, mas, aos poucos, fui me soltando. Nem posso imaginar a vida sem ele, sem sua presença, sua sabedoria, sem as coisas lindas que me traz, os sábios conselhos, as histórias engraçadas que me conta.

Quando está de bom humor é uma delícia; passamos horas e horas juntos e nem percebemos o tempo correr. O ruim é quando, sem quê nem porquê, ele enfeza e nada do que eu faça, ajuda. Até piora. Não entendo essas mudanças repentinas; fico com complexo de culpa, a perguntar-me onde foi que eu errei. Além de tudo, ele é vingativo; não perdoa a mínima falha. Pô! Afinal, errar é humano... eu nunca disse que sou perfeita, ara!

Ah, meu Deus, minha vida era tão calma, tão certinha... pra que fui me meter nessa aventura? Quis dar uma de moderninha, imitar minhas amigas, deu nisso. Bem feito pra mim; agora estou sofrendo.

Entramos em crise justamente quando tudo parecia tão bem, já nos entendíamos melhor... é isso que me desespera; essa inconstância.

Hoje ele se fechou num mutismo inexplicável e eu estou me sentindo perdida, abandonada, rejeitada, completamente atada, porque, de certa forma, entreguei-lhe toda minha vida. Não dou um passo sem consultá-lo, não tomo uma decisão séria sem antes pedir-lhe conselhos, até minha conta bancária está sob seu controle. Antes era uma relação de cumplicidade, agora já virou dependência. Isso é muito mal!

Uma das coisas mais difíceis da vida é descobrir o momento certo de dar uma basta ou de "pendurar as chuteiras" - se o que nos dava prazer passa a ser fonte de desentendimentos, de desgaste emocional... Mas, nem sempre é necessário um corte definitivo; por vezes, o que falta, é só um pouco de motivação, um sopro novo, algo como uma revitalização.

No meu caso... eu sei, não posso viver sem ele; não vou dispensá-lo. Mas, como conseguir essa revitalização? Sinto que nosso relacionamento ainda pode ir mais longe e voltar a ser prazeroso. Quem sabe, com novas atitudes de minha parte, eu consiga reverter esse quadro, evitar conflitos... talvez me valorizar mais. Quando uma relação não vai bem, algo tem que mudar e, um mudando, o outro muda também. É clássico!

Está decidido. Vou surpreendê-lo. Como? Vou tomar aulas de computação. Afinal, a culpa de tantos entreveros entre o computador e eu é, principalmente, minha inábil submissão. Ao mudar de atitude, serei a primeira a sair ganhando. Viva! Enfim enxerguei! (Ele que me aguarde!)

Êi, você aí que me lê... pode me enviar o endereço de um "bem apessoado" personal trainer?

Disponível em: http://gazetaonline.globo.com/_conteudo/2011/01/745899-cronica++marilena+soneghet.html

Confiteor: Confissão.

Mutismo: Mudez; silêncio; sossego.

Entreveros: Entraves, dificuldades, tormentos.

Inábil: Que não possui habilidade.

1. A partir da leitura da crônica, responda ao que se pede:

- a) O título da crônica de Marilena Soneghet é **Confiteor**, isto é, *Confissão*. Confessar-se é dizer a alguém seus pecados ou, simplesmente, revelar algo que ninguém, antes, sabia. Sabendo disso, responda:
Qual a confissão da narradora da crônica lida?

b) No texto, há a expressão popular “pendurar as chuteiras”. Nesse contexto, aponte o seu significado.

2. Sobre o período composto por subordinação, responda:

a) Divida, em oração principal e subordinada, o período a seguir. Em seguida, classifique-o: “Eu nunca disse que sou perfeita.”

b) Crie duas frases que apresentem palavras cognatas da palavra destacada na frase “Nem posso imaginar a vida sem ele!”.

3. Leia o texto abaixo para responder às questões a e b:

TEXTO 2:



Disponível em: <http://ww3.fl.ul.pt/pessoais/didactica/Recursos/Trabalhos/Web%20documents/>

a) Identifique na tirinha uma palavra composta por justaposição e diga qual o seu significado.

b) A partir de seus conhecimentos, apresente dois exemplos de palavras compostas por justaposição e dois exemplos de palavras compostas por aglutinação.

4. Na tirinha, a oração “Preferias **que** dissessem **que** foste uma criança suja e malcheirosa?”, as conjunções integrantes em destaque introduzem duas orações subordinadas que classificam-se como

- a) orações subordinadas substantivas subjetivas
- b) orações subordinadas substantivas objetivas indiretas
- c) orações subordinadas substantivas objetivas diretas
- d) orações subordinadas substantivas completivas nominais
- e) orações subordinadas substantivas predicativas

5. Leia esta inspiradora máxima, observando o prefixo nela destacado:

“Bom mesmo é ir à luta com determinação, abraçar a vida e viver com paixão, perder com classe e viver com ousadia. Pois o triunfo pertence a quem se atreve e a vida é muito bela para ser insignificante.”
Charles Chaplin

a) Identifique a ideia expressa pelo prefixo.

b) Assinale a opção em que o prefixo “in” não exprime a ideia acima identificada:

- () indiscutível
- () incansável
- () incrível
- () induzir
- () invencível

6. Considerando o processo de formação de palavras, relacione a coluna da direita com a da esquerda:

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1) derivação imprópria | () desenredo |
| 2) prefixação | () narrador |
| 3) prefixação e sufixação | () infinitamente |
| 4) sufixação | () o voar |
| 5) justaposição | () pão de mel |

- a) 3, 4, 2, 5, 1
- b) 2, 4, 3, 1, 5
- c) 4, 1, 5, 3, 2
- d) 2, 4, 3, 5, 1
- e) 4, 1, 5, 2, 3

7. Atente-se à tirinha de Greg e Mort Walker:

RECRUTA ZERO



a) Explique o que o Recruta Zero, no último quadrinho, quis dizer sobre o comportamento do sargento.

b) No último quadrinho, qual é a oração subordinada substantiva? Como ela se classifica?

8. O poema a seguir foi escrito por Manoel Bandeira:

Neologismo

Beijo pouco, falo menos ainda.
Mas invento palavras
Que traduzem a ternura mais funda
E mais cotidiana.
Inventei, por exemplo, o verbo teadorar.
Intransitivo:
Teadoro, Teodora.

Manuel Bandeira

Neologismo é o processo de criação de uma nova palavra na língua, devido à necessidade de designar novos objetos ou novos conceitos. A partir do título do poema de Manuel Bandeira (Neologismo), identifique, nas alternativas abaixo, na palavra que corresponde a esse processo de formação:

- a) Ainda
- b) Teodora
- c) Te adorar
- d) Teadorar
- e) Inventei

9. Leia um trecho da canção “Depois”, de Marisa Monte.

Depois

Marisa Monte

Depois de sonhar tantos anos,
De fazer tantos planos
De um futuro pra nós
Depois de tantos desenganos,
Nós nos abandonamos como tantos casais
Quero que você seja feliz
Hei de ser feliz também
(...)

Fonte: <http://letras.mus.br/marisa-monte/1980934/>

No período “Quero que você seja feliz”, a oração em destaque possui a mesma classificação que

- a) Ficamos orgulhosos de que você passou no vestibular.
- b) Meu pai insiste em que eu preste o vestibular ao final do ano.
- c) Nosso desejo era que você passasse no vestibular.
- d) O governo anunciou que fará mudanças profundas na economia.
- e) Estávamos convictos de que a prova seria no sábado.

10. Todas as palavras abaixo se opõem a outras, por conterem ideia de negação, **exceto**:

- a) infinita;
- b) reverter;
- c) impunemente;
- d) desequilíbrio;
- e) injustiça.