



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA

ALUNO(a): _____

Nº: _____ 7º ANO TURMA: _____

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ___/___/2018

Valor:
15,0

Obs.: Esta lista deve ser entregue completa no dia da Prova de Recuperação.

1. O poema a seguir é de autoria de Sérgio Antunes.

Ceninha caseira

A família reunida
No almoço do domingo:
- Mãe, me dá laranjada.
- A laranja se acabou.
- Mãe, me dá limonada.
- O limão se acabou.

No almoço de domingo
Da família reunida
Ninguém pede amorada,
Que o amor também se acabou.

(Sérgio Antunes. Relógio da sala. SP: Salesiana, 1986)

- a) Qual o processo de formação das palavras laranjada, limonada e amorada?

- b) Pelos primeiros versos, o que se espera que signifique amorada?

2. Releia o trecho a seguir.

No almoço de domingo
Da família reunida
Ninguém pede amorada,
Que o amor também se acabou.

Retire do texto um exemplo de locução adjetiva. Depois, dê mais dois exemplos criados por você (elabore frases).

3. Classifique os substantivos abaixo em epiceno, comum de dois gêneros ou sobrecomum:

- a) A vítima: _____
- b) O sabiá: _____
- c) A criança: _____
- d) O jornalista: _____
- e) A testemunha: _____
- f) O dentista: _____
- g) O acrobata: _____
- h) A doente: _____
- i) A onça: _____

- j) O pianista: _____
- k) A água: _____
- l) A cobra: _____
- m) A esportista: _____

4. Passe as frases abaixo do discurso direto para o indireto:

- a) Maria disse:
- Eu não quero ir para a sua casa hoje.

- b) O rapaz quis saber:
- Vocês estão vendendo esta casa?

- c) Carla me perguntou:
- Quando sua família e você voltam de viagem?



5. Marque a resposta correta:

- a) No primeiro quadrinho, o adjetivo é plano e se refere ao substantivo simples.
- b) A expressão cara de pastel, presente no segundo quadrinho, é uma locução adjetiva e refere-se ao substantivo massas.
- c) O substantivo discurso está sendo caracterizado pelos adjetivos sutil e ilusório, presentes no segundo quadrinho.
- d) A palavra grande, no segundo quadrinho, indica o tamanho da massa.
- e) O adjetivo fácil, no terceiro quadrinho, está caracterizando o verbo ficar.

6. Com base em seu conhecimento de flexão do adjetivo, leia a estrofe abaixo, que é parte de uma poesia chamada Poesia da Imigração.

A vida estava ruim
O desemprego era grande
Casas muito ruins
Sofrimento constante.

Sobre ela, podemos afirmar que


- a) a palavra "vida" é substantivo, enquanto a palavra "ruins" é adjetivo.
- b) "ruim", "desemprego" e "grande" são adjetivos.
- c) enquanto "ruim" é um adjetivo, "muito ruins" é uma locução adjetiva no plural.
- d) apresenta apenas substantivos e verbos.
- e) apresenta apenas adjetivos e verbos.

7. O uso dos porquês está adequado em:
- Porque** eu não posso ter um filhote se todo mundo tem?
 - Eu trouxe o filhote para casa **porquê** ele estava com fome.
 - Minha mãe não vai deixar eu cuidar do bicho, só não entendo **porque**.
 - Por que** você vendeu o filhote se você gostava tanto dele?
 - Ainda estou em dúvida sobre **porque** vendi o filhote.

O anúncio a seguir se refere à próxima questão.

UMA VERDADEIRA OBRA DE ARTE!

O que seria da nossa profissão sem essa **escultura da natureza!**?
A belezinha aí, é responsável por pelo menos **99% da nossa capacidade criativa**, o 1% restante deixamos para aquela "esculturazinha" ali embaixo.



Utilize-o sem moderação.
1º de Fevereiro.
Dia do Publicitário.

ccapropaganda.com.br
f t+ /ccapropaganda 114795.3444

CCA
PROPAGANDA

<http://www.ccapropaganda.com.br/blog/?p=262>

8. No anúncio anterior, "de arte" é uma locução adjetiva. Outra locução adjetiva presente no mesmo anúncio é
- "sem moderação"
 - "ali embaixo"
 - "da nossa"
 - "capacidade criativa"
 - "da natureza"

9. Texto:

— O senhor não tem medo de nada, presidente?

— Nada.

— Nem barata?

Pausa de segundos — Digo a verdade, ou minto para parecer mais humano? [...]

— Não. Melhor ser curto e sincero.

— Nem barata.

(Veríssimo, L.F. Ortopterofobia. In: COMÉDIA DA VIDA PÚBLICA. Porto Alegre: L&PM, 1995. p.237).

Assinale a alternativa que melhor reproduz a primeira fala do diálogo.

- Alguém perguntou se o presidente não tinha medo de barata.
- Alguém perguntou se o senhor não tinha medo de nada, presidente.
- Perguntaram ao presidente se o senhor não tinha medo de barata.
- Perguntaram a alguém se o senhor, presidente, não tinha medo de nada.
- Alguém perguntou ao presidente se ele não tinha medo de nada.

10. Observe este anúncio – com foto – que retrata um depósito de lixo.

"FILHO, UM DIA ISSO TUDO SERÁ SEU".



Meio Ambiente - Adotar uma cadeia produtiva amiga do meio ambiente pode fazer muito bem tanto a sua pessoa física quanto a sua pessoa jurídica.

(Adaptado de campanha publicitária - Instituto Ethos)

Passa para o discurso indireto a frase "FILHO, UM DIA ISSO TUDO SERÁ SEU".
