



LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE ARTES

ALUNO(a): _____

Nº: _____ 8º ANO TURMA: _____

UNIDADE: VV JC JP PC DATA: ___/___/2018

Valor:
15,0

Obs.: Esta lista deve ser entregue completa no dia da Prova de Recuperação.

1. Ao longo da história da arte, muitas técnicas foram desenvolvidas e muitas obras produzidas, usadas em publicidade e em outras tantas finalidades.

Explique alguns desses usos:

- a) Fusão

- b) Apropriação

- c) Qual obra de qual artista é uma das mais usadas em apropriações? Cite um exemplo desse uso.

2. Piet Mondrian foi um artista/pintor holandês que trabalhou com arte abstrata.

- a) Explique o que é arte abstrata.

- b) Descreva obras de Piet Mondrian que levaram a arte abstrata ao seu nível mais alto.

3. Mona Lisa, de Leonardo da Vinci, é, sem dúvida, uma das obras mais importantes, conhecidas e valiosas do mundo.

- a) Quais as possibilidades em torno do mistério de quem é a pessoa representada na obra?

b) A obra foi feita na Itália, passou por alguns lugares até chegar onde hoje se encontra. Descreva essa trajetória e diga onde ela se encontra hoje.

4. A publicidade e a propaganda se utilizam de recursos teatrais para a criação de suas campanhas.

a) Quais são esses recursos?

b) Explique cada um desses recursos.

5. A partir da década de 1950, alguns artistas plásticos, músicos e escritores focaram a atenção nos temas relacionados ao consumismo e à comunicação de massa. Surgiu aí um movimento artístico chamado Pop Art.

a) Explique o que é Pop Art e suas características e cite o artista mais representativo desse movimento.

b) Outro movimento que questionou o valor da arte e seu conceito foi o "Dadaísmo". De que forma esse movimento trouxe esse tipo de questionamento? Qual artista foi o grande nome do Dadaísmo e com quais obras esse movimento se tornou conhecido?

6. Ao final do século XIX e início do século XX, a arte passou por um momento de reinvenção. Nessa época, os artistas não estavam mais preocupados em reproduzir os objetos como eram vistos, e passaram a explorar novas formas de representação. Identifique a alternativa que descreve a ideia proposta pelo Neoplasticismo, de Piet Mondrian.

- a) Pintura de paisagens realistas
- b) Uso de linhas verticais e horizontais e de cores primárias
- c) Reprodução de autorretratos
- d) Produção de retratos em série
- e) Junção de objetos do cotidiano sem relação direta entre si

- 7.** O pintor espanhol Pablo Picasso ficou conhecido internacionalmente pelo modo de representar com o uso de formas geométricas, pessoas e objetos. A obra de arte parece desafiar as leis de perspectiva, pois o observador visualiza o modelo representado na pintura por todos os lados, como se estivesse fragmentado. O nome desse movimento artístico é
- a) futurismo
 - b) abstracionismo
 - c) dadaísmo
 - d) cubismo
 - e) surrealismo
- 8.** Tal como acontece no cinema e na televisão, para a gravação de uma propaganda, é preciso que exista
- a) música, cenário, espectador em cena
 - b) personagens, textos longos
 - c) personagens, produtos, cenário
 - d) texto dramático, demonstração de fórmulas complexas
 - e) texto dramático, orquestra em cena, linguagem erudita
- 9.** Cenário é o local onde ocorre a ação dramática. Precisa ser caracterizado para que se torne adequado para o tipo de espetáculo que se deseja apresentar. São muitas as tecnologias usadas para a construção, de recursos mecânicos até projeção de imagens. Qual alternativa descreve quais são os tipos de cenário?
- a) Romântico e natural
 - b) Abstrato e inexistente
 - c) Romântico e artístico
 - d) Realista e abstrato
 - e) Abstrato e irreal
- 10.** Andy Warhol foi um artista plástico, pintor, empresário, cineasta. Nascido no dia 6 de agosto de 1928, em Pittsburgh, na Pensilvânia, nos Estados Unidos, seu nome de registro é Andrew Warhola. Ele morreu aos 58 anos, no dia 22 de fevereiro de 1987, em Nova York. Está diretamente ligado a um movimento artístico que marcou principalmente a Inglaterra e os Estados Unidos na década de 60. Que movimento é esse e quais temas ele aborda?
- a) Fauvismo, expressão de sentimentos
 - b) Cubismo, geometria
 - c) Surrealismo, abstração
 - d) Dadaísmo, técnicas de teoria da cor
 - e) Pop Art, consumismo e capitalismo