



## LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE ARTES

ALUNO(a): \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ 7º ANO TURMA: \_\_\_\_\_

UNIDADE: VV  JC  JP  PC  DATA: \_\_\_/\_\_\_/2018

Valor:  
15,0

Obs.: Esta lista deve ser entregue completa no dia da Prova de Recuperação.

1. O personagem é criado por quem escreve a peça ou pelo próprio ator em uma improvisação. Pode ser desde uma pedra até uma emoção, como a saudade ou o amor.

a) Explique como construir um personagem.

---

---

---

b) Quais elementos fazem parte do processo de criação de um personagem?

---

---

c) Existem os elementos no processo de criação de um personagem e existem os modos de expressão. Quais são esses modos de expressão?

---

---

2. O ator precisa se desenvolver em várias áreas para dar vida ao personagem. Desenvolva um trabalho com o corpo e com a voz. No que diz respeito ao trabalho de expressão verbal, explique o que é

a) Dicção:

---

---

b) Timbre:

---

---

3. Toda imagem é um documento histórico por si só, pois representa uma época, um contexto, um estilo de um artista. Porém, algumas manifestações artísticas têm a intenção de mostrar um fato histórico, de contar alguma história, de criticar algo. É o caso das charges e caricaturas. Descreva cada uma:

a) Charge

---

---

---

---

---

b) Caricatura

---

---

---

---

---

**4.** A caricatura não é uma forma de arte recente.

a) Fale sobre o surgimento das caricaturas, citando data e nomes de artistas.

---

---

---

---

b) Em uma das primeiras obras vistas com características da caricatura, está "Conferência de Londres", 1832, de Daumier. Descreva quais aspectos e elementos justificam uma caricatura.

---

---

---

---

**5.** Sobre rostos:

a) Quais são as formas em que um rosto pode ser representado? Descreva cada uma das posições.

---

---

---

---

b) Na obra "Cristo carregando a cruz", de Hieronymus Bosch, o artista fez rostos expressivos e com aspectos de caricatura. Indique os elementos característicos dessa caricatura.

---

---

---

---

**6.** Maquiagem, figurino e adereços fazem parte do processo de criação de um personagem. Existem modos de expressão que completam esse processo de caracterização, que são

- a) expressão gestual e verbal
- b) expressão labial e ocular
- c) expressão linear do roteiro
- d) expressão física e de estereótipos
- e) expressão vocal e de voz

**7.** Os modos expressivos do teatro têm uma linguagem universal. Isso significa que, independente da nacionalidade do ator, os modos de expressão se adequam a qualquer texto dramático. A expressão vocal, por exemplo, trata da habilidade que o ator tem de

- a) caracterizar o personagem, sem se importar com a audiência da sua voz
- b) desempenhar o papel, sem preocupação com as características do personagem
- c) caracterizar o personagem somente pelo figurino
- d) desempenhar o papel sem se preocupar com a dicção, aguardando que a plateia leia o texto em um livreto
- e) caracterizar o personagem fielmente e que o público ouça e entenda o que está sendo dito

- 8.** Dicção é a arte de saber falar direito. Os elementos vocais são aqueles com os quais se deve ter atenção no momento da fala ou canto. Qual alternativa os descreve?
- a) Timbre, som, silêncio, pausas e harmonia
  - b) Harmonia, altura, tessitura, tom, cor
  - c) Respiração, timbre, articulação, entonação e dinâmica
  - d) Altura, respiração, tom, silêncio, som
  - e) Respiração, inspiração, expressão, verbalização, personagem
- 9.** O desenho esteve contando histórias nas paredes das cavernas pré-históricas, no interior das pirâmides e nos tetos das igrejas renascentistas. Também em muitos outros lugares o desenho se estiliza e ganha novas superfícies para expressar ideias. Indique qual opção define o termo "charge":
- a) Pintura feita com tinta à base de óleo e com uso de perspectiva
  - b) Ilustrações ou pequenas histórias em arte sequencial, carregadas de humor
  - c) Desenho ilustrativo de como operar um equipamento eletrônico
  - d) Descrição da forma com que se constrói uma casa
  - e) Manual de instruções de como esculpir
- 10.** Um desenhista pode representar retratos de pessoas. Alguns desses retratos podem transmitir alegria ou o artista pode alterar alguns traços fisionômicos com a intenção de exagerar linhas pessoais ou atitudes de quem está sendo representado. Para esse tipo de desenho é dado o nome de
- a) história em quadrinhos
  - b) tirinha
  - c) caricatura
  - d) charge
  - e) ilustração