

## LÍNGUA PORTUGUESA

1. B

Ao analisar os dois textos, é possível perceber que as afirmativas I e IV são as corretas. A afirmativa I está correta porque o objetivo do artigo de opinião consiste em apresentar o ponto de vista do autor sobre determinado assunto por meio de argumentos. Quanto à afirmativa II, pode-se perceber que no primeiro texto o autor cita a fobia social como apenas um dos motivos que leva os jovens a se trancarem no quarto, porém não o único, como a afirmativa sugere. Também está incorreta porque não se pode interpretar como preconceituoso o uso da “coleira virtual”, mas como metáfora para a necessidade de manter o equilíbrio entre as ações dos jovens e a competência para ditar os próprios rumos. Já a alternativa III, não diverge, pois o autor do segundo texto discorre sobre jovens que podem precisar de uma “coleira virtual” se não apresentarem limites, já o autor do primeiro texto descreve o cotidiano de jovens que preferem ficar reclusos em seus quartos. Ambos refletem sobre o comportamento do adolescente, o primeiro apresentando jovens sem uma suposta autonomia e o segundo com autonomia demasiada, nos dois casos os autores refletem sobre a necessidade de intervenção dos pais.

2. B

Em I, as três frases são nominais, isto é, informam ou declaram algo em uma construção sem verbos: “Vinte litros, da comum.” (linha 8); “Puro, com gelo.” (linha 3) e “De lata e bem gelada.” (linhas 30 e 31). Como declarado na afirmativa, essas falas expressam rapidez e coloquialidade, pois em todas há o verbo querer subentendido. Quanto à afirmativa II, em “Espere, mais tarde nós vamos.”, há um período composto de duas orações, uma vez que há dois verbos: “esperar” e “ir”. A primeira oração é imperativa, “Espere”, enquanto a segunda pode ser classificada como declarativa afirmativa.

Em III, a primeira frase (“Tudo bem, tudo legal?”) é nominal, pois declara algo em uma construção sem verbos. Além disso, por estar acompanhada de ponto de interrogação, ela é uma frase interrogativa. Já a segunda, “Gostei de ver.”, é uma declarativa afirmativa, e expressa certeza. Quanto à frase da linha 37-38, ela é composta de mais

de um verbo (“achar”, “pensar” e “crer”), além de expressar questionamentos comuns à vida, portanto, também está correta.

Quanto à afirmativa IV, em “Estou com pressa.”, há uma oração, frase verbal, e, por ser curta e não ter os elementos acessórios da língua (os adjuntos), a frase pode representar a presa do narrador. Já nas outras duas (“Como é que pode, se eles não estudam?” e “Só peço que não seja nada.”), há mais de uma oração já que há mais de um verbo, fazendo-nos entender que toda frase verbal apresenta ao menos uma oração. Além disso, elas podem representar as angústias do cotidiano.

Em V, enquanto “Acredito que sim” é formado por um único verbo, o enunciado “Claro, fechei a porta e botei o carro pra dentro.” não o é, já que é uma oração formada pelos verbos “fechar” e “botar”. Em “vamos dormir?”, o enunciado apresenta uma locução verbal, isto é, dois verbos com o valor de um (verbo auxiliar “ir” + verbo principal “dormir”).

Portanto, a alternativa C é a correta.

3. D

De acordo com as explicações a seguir, a única alternativa correta é a D.

No primeiro trecho, o verbo em destaque “tratava-se” indetermina o sujeito, pois não se pode fixar com exatidão o sujeito, uma vez que a oração apresenta verbo transitivo indireto na terceira pessoa mais o pronome “se”.

No segundo trecho, o verbo em destaque “hesitei” refere-se a um sujeito oculto “eu”, pois, apesar de não ser explicitamente apresentado na oração, pode ser reconhecido pela desinência do verbo ou até mesmo pelo contexto em que a oração é empregada, por exemplo, pelos pronomes possessivos ao final do período: “**meu** nascimento” e a “**minha** morte”.

Já no terceiro trecho, o verbo em destaque “viveu” está relacionado a um sujeito simples, pois se transformamos a oração subordinada “que viveu há muito tempo à beira do oceano polar”, ficaria: “Keesh viveu há muito tempo à beira do oceano polar”.

No quarto exemplo, o verbo em destaque não admite sujeito, pois, quando “haver” é sinônimo dos verbos “existir”, “acontecer” e “ocorrer”, ele é denominado impessoal, ou seja, não possui

sujeito, caracterizando uma oração sem sujeito. O mesmo ocorre com verbos de eventos da natureza, por exemplo, o verbo “chover” presente no quarto texto. Para lembrar, os verbos impessoais, por não ter sujeito, ficam sempre na terceira pessoa do singular.

No quinto e último trecho, o verbo em destaque “protestaram” apresenta o sujeito composto por ter dois núcleos: Ananias e Pedro.

4. A

- a) Correta. O gênero peça teatral geralmente não apresenta narrador, visto que as ações da trama são reveladas ao leitor pelas falas dos personagens.
- b) Incorreta. Os trechos em itálico não se relacionam com o narrador, eles são as rubricas, que orientam os atores sobre o modo como devem se comportar no palco durante a representação.
- c) Incorreta. Fenelon Tramoia é mais um personagem da peça e ele não narra o trecho lido. Vale ainda lembrar que ele não poderia ser narrador, visto que o texto teatral prescinde desse elemento.
- d) Incorreta. Embora as ações da trama sejam reveladas pelo diálogo entre os personagens, eles não se constituem narradores no texto teatral.

5. C

O predicado, da mesma forma que o sujeito, apresenta um núcleo, isto é, um elemento principal.

Predicado verbal: é aquele que apresenta um verbo significativo (verbo transitivo ou intransitivo), cujo núcleo é sempre o verbo. No caso das alternativas A e D, têm-se verbos *transitivo direto*. Logo, sua classificação é predicativo verbal.

Predicado nominal: é aquele que apresenta verbo de ligação e predicativo do sujeito. Nesse tipo de predicado, o núcleo é o predicativo, e não o verbo, como é o caso da frase da alternativa B.

Predicado verbo-nominal: é aquele que apresenta verbo significativo e predicativo, como é o caso da frase da alternativa C. Nela, percebe-se que o verbo principal é “chamar” na noção de atribuir qualidade, qualificar, sendo, portanto, um verbo transitivo direto preposicionado predicativo. Sendo assim, há um verbo significativo (chamar) e um predicativo (lindinho).

Portanto, a resposta correta é a alternativa C.

6. D

2

As características apresentadas são referentes ao gênero **entrevista**, que possui uma função social muito importante, sendo essencial para a difusão do conhecimento, a formação de opinião e o posicionamento crítico da sociedade, uma vez que propõe um debate sobre determinado tema, sendo o discurso direto sua principal característica.

Dessa forma, as palavras proferidas pelo entrevistado e o entrevistador são transcritas de maneira fidedigna e, portanto, pode haver muitas marcas de oralidade, bem como observações (geralmente entre parênteses) que descrevem as ações de ambos, por exemplo: risos.

No entanto, é notório um tipo de formalismo nas entrevistas, exposto pela linguagem utilizada entre ambos, com apresentação de um discurso coerente, como a marca do discurso direto e da subjetividade.

As demais alternativas estão incorretas uma vez que: o **e-mail** tem por característica designar tanto a mensagem enviada por meio da internet quanto o endereço para o qual enviamos a mensagem. Normalmente, apresenta: **vocativo** – refere-se à pessoa para a qual é destinada; **texto** – a mensagem propriamente dita; despedida e **assinatura** do remetente. Já o **esquete** é uma peça teatral de duração reduzida, em que toda a ação ocorre numa cena de poucos minutos. Ela normalmente possui caráter humorístico, mas a característica principal é a sua curta duração e a improvisação dos atores a partir do texto. E, a **carta**, gênero já muito utilizado na comunicação do cotidiano, caracteriza-se pela existência de um emissor (remetente) e de um receptor (destinatário).

7. D

A única alternativa que apresenta a conjugação de acordo com o indicado nos parênteses é a D.

- a) Em “Vós **ouvíeis** o disco com emoção”, o verbo em destaque está conjugado no **pretérito imperfeito**. Para estar no presente do indicativo, deveria ser “ouvis”.
- b) Em “Vós **ouçais** o disco com emoção”, o verbo em destaque está conjugado no **presente do subjuntivo**. Para estar no imperativo afirmativo, deveria ser “ouvi”.
- c) Em “Vós **ouvísseis** o disco com emoção”, o verbo em destaque está conjugado no **pretérito imperfeito do subjuntivo**. A forma no pretérito perfeito do indicativo seria “ouvistes”.

**MATEMÁTICA**

8. D

Este item avalia a capacidade de o aluno associar uma expressão algébrica a sua representação geométrica.

A área do quadrado ABCD é igual à soma das áreas de suas partes, logo,  $4x^2 + 8x + 4$ , que pode ser escrito como  $(2x + 2)^2$  (gabarito D). Assinalar A pode indicar que o aluno tenha considerado que a área de um quadrado de lado  $2x + 2$  é  $4x^2 + 4$ . Assinalar B pode indicar que o aluno tenha calculado o perímetro da figura. Assinalar C pode indicar que o aluno tenha errado ao somar as áreas fornecidas no enunciado.

9. A

Este item avalia a capacidade de o aluno calcular a medida dos ângulos determinados ao traçar a bissetriz de um ângulo. De acordo com o enunciado, é preciso dividir  $90^\circ$  por 4, o que resulta em  $22^\circ 30'$  (gabarito A). Assinalar B pode indicar que o aluno tenha determinado  $\frac{1}{3}$  dos  $90^\circ$ . Assinalar C pode indicar que o aluno tenha dividido por 2 os  $90^\circ$ . Assinalar D pode indicar que o aluno tenha copiado o ângulo do enunciado.

10. C

Este item avalia a capacidade de o aluno determinar a quantidade de diagonais de um polígono. A quantidade de diagonais é dada por  $\frac{n(n-3)}{2}$ , em que  $n$  é a quantidade de lados do polígono, logo, o pentadecágono tem 90 diagonais (gabarito C). Assinalar A pode indicar que o aluno tenha considerado um pentágono. Assinalar B pode indicar que o aluno tenha considerado um pentágono e se equivocado novamente, subtraindo 2 da quantidade de lados. Assinalar D pode indicar que o aluno tenha se equivocado subtraindo 2 da quantidade de lados.

11. B

Este item avalia a capacidade de o aluno reconhecer segmentos coplanares e classificá-los quanto à medida e/ou posição. Os segmentos CD e DE estão contidos na mesma reta, logo, são colineares. Além disso, a extremidade de um é também a extremidade do outro, logo,

consecutivos (gabarito B). Assinalar A indica que o aluno não observou que os segmentos estão contidos na mesma reta. Assinalar C pode indicar que o aluno não compreendeu que os segmentos adjacentes são segmentos colineares e consecutivos. Assinalar D pode indicar que o aluno não compreendeu que segmentos congruentes possuem a mesma medida.

12. C

Este item avalia a capacidade de o aluno calcular o complemento e o suplemento dos ângulos. O complemento de  $30^\circ$  é  $60^\circ$ , cujo suplemento é  $120^\circ$  (gabarito C). Assinalar A pode indicar que o aluno tenha calculado o complemento do complemento. Assinalar B pode indicar que o aluno tenha determinado apenas o complemento. Assinalar D pode indicar que o aluno tenha determinado apenas o suplemento.

13. A

Este item avalia a capacidade de o aluno reconhecer um ângulo como um giro. A circunferência da roda gigante possui  $360^\circ$  e, como foi dividida em 32 partes, cada parte corresponde a aproximadamente  $11^\circ$  (gabarito A). Assinalar B pode indicar que o aluno tenha considerado que cada parte da roda gigante tem a mesma medida que cada parte de um relógio de ponteiros, no entanto, a quantidade de partes é diferente, logo, possuem medidas diferentes. Assinalar C pode indicar que o aluno não tenha compreendido o enunciado e tenha considerado que é preciso girar meia volta. Assinalar D pode indicar que o aluno não tenha compreendido o enunciado e tenha considerado que é preciso girar uma volta.

14. C

Este item avalia a capacidade de o aluno aplicar diferentes casos de fatoração em uma única expressão. A expressão dada é uma diferença de dois quadrados, logo  $(x + 1)^2 - (2x - 1)^2 = (x + 1 + 2x - 1) \cdot (x + 1 - 2x + 1) = 3x \cdot (-x + 2)$  (gabarito C). Assinalar A pode indicar que o aluno tenha considerado que  $(x + 1)^2 = x^2 + 1^2$  da mesma forma que equivocadamente considerou que  $(2x - 1)^2 = (2x)^2 - 1^2$ . Assinalar B pode indicar que o aluno tenha considerado que a expressão dada e  $x^2 + 1 - 4x^2 - 1$  sejam equivalentes. Assinalar D pode indicar que o aluno tenha desenvolvido os produtos notáveis, porém não fatorou a expressão obtida.

## HISTÓRIA

15. D
- Não se pode inferir tal objetivo após a leitura da carta.
  - Pedro de Alcântara ainda não tinha idade para assumir o trono à época da abdicação do pai, o que levou ao início do Período Regencial.
  - O Período Regencial foi marcado pela instabilidade política, sendo palco de violentas revoltas em várias partes do Brasil.
  - Os tutores cuidariam da educação de Pedro de Alcântara até que atingisse a maioridade e pudesse assumir o trono; até lá, regentes governariam o país.
16. C
- Não tinha caráter separatista, ao contrário de outras revoltas que ocorreram no período. Tratava-se de uma disputa pelo poder local entre liberais (a maioria brasileiros) e conservadores (a maioria portugueses), que teve a participação das camadas populares.
  - A revolta não teve seus objetivos atingidos, pois não houve mudança na situação política, econômica ou social da região.
  - O caráter antilusitano se devia principalmente ao fato dos portugueses serem detentores de poder econômico e político, e a insatisfação popular com sua situação de carestia foi direcionada aos lusitanos.
  - A revolta chegou ao fim com violenta repressão das tropas oficiais e não houve mudança no panorama político ou socioeconômico da região.
17. A
- O liberalismo social critica a intervenção do Estado em vários aspectos da vida.
  - O ideário do anarquismo apregoa a descentralização da sociedade em pequenas comunidades autogestionadas, sem interferência do Estado.
  - Socialistas utópicos receberam esse nome dos científicos, pois suas ideias de humanização do capitalismo eram vistas como irrealizáveis.
  - O liberalismo é o fundamento da ordem burguesa capitalista, opondo-se a qualquer ação que contrarie os princípios basilares do direito natural.
18. A
- A Revolução de 1830, que levou Luís Filipe I ao poder, acabou com os benefícios nobiliárquicos e aboliu a censura à imprensa – reivindicações

dos grupos liberais. No entanto, o rei conservou os interesses econômicos da alta burguesia, deixando de lado o campesinato e a pequena burguesia.

- Os revoltosos de 1848, após a derrubada de Luís Filipe I, instauraram a república na França.
- A charge aponta a gradativa perda de popularidade de Luís Filipe I, e não faz referência aos gastos de seu governo.
- O Congresso de Viena foi anterior às revoluções liberais; após 1848, o conservadorismo não teve espaço na França, pois foi instituída a república.

## GEOGRAFIA

19. C
- Os Montes Apalaches são formações bastante antigas (Pré-Cambrianas), desgastadas pelo processo de erosão.
- As Montanhas Rochosas, a Cadeia da Costa e a Cordilheira do Alasca são dobramentos modernos de formação recente.
20. B
- Clima frio – floresta de Coníferas; clima desértico – vegetação xerófila (seca); clima Polar – vegetação de tundra (musgos e líquens); clima temperado – vegetação de estepes e pradarias.
21. D
- Incorreta. Observa-se que no período retratado houve diminuição das taxas de natalidade devido ao estreitamento da base.
  - Incorreta. Observando-se o corpo da pirâmide (população entre 20 e 59 anos) conclui-se que houve diminuição da população adulta.
  - Incorreta. Nas pirâmides etárias não há indicativo do crescimento vegetativo (taxa de natalidade – taxa de mortalidade).
  - Correta. Observa-se que houve alargamento do ápice entre 1991 e 2016, o que indica o aumento da expectativa de vida ao nascer.
22. A
- Correta.
  - Incorreta. O Rio São Lourenço nasce na região dos Grandes Lagos (EUA) e deságua no Oceano Atlântico, no Canadá.
  - Incorreta. O Rio Missouri é um afluente do Rio Mississippi.
  - Incorreta. O Rio Colorado nasce nas Montanhas Rochosas e deságua no Golfo da Califórnia.

## CIÊNCIAS

23. C
- Incorreta; A afirmativa III está errada, pois há uma diminuição da caixa torácica, e não aumento de seu volume.
  - Incorreta; A afirmativa IV descreve o processo de expiração, e não de inspiração.
  - Incorreta; Além da afirmativa II, a I também é verdadeira, mas a afirmativa IV está errada, pois descreve o processo de expiração, não de inspiração.
24. D
- Incorreta; O sangue rico em oxigênio chega ao átrio esquerdo.
  - Correta; O sangue rico em gás carbônico retorna pelo átrio direito;
  - Incorreta; A artéria pulmonar carrega o sangue rico em CO<sub>2</sub> para os pulmões;
  - Correta; A veia pulmonar realiza a função de levar o sangue arterial dos pulmões ao coração.
25. D
- Correta; O glóbulo vermelho pode receber ambos os nomes e são os elementos mais abundantes do sangue.
  - Incorreta; Os glóbulos brancos são células de defesa, porém não são os elementos mais abundantes.
  - Incorreta; As plaquetas não são células inteiras, e sim fragmentos celulares.
  - Correta; Os glóbulos vermelhos são anucleados, não realizando divisão.
26. B
- Incorreta; A nefrite ocorre devido à inflamação nos néfrons.
  - Incorreta; No cálculo renal são formados microcristais salinos no interior dos rins.
  - Incorreta; A diabetes do tipo *insipidus* altera a eliminação da urina, ocorrendo excesso de eliminação.

## LÍNGUA INGLESA

27. A
- Para responder a essa questão, o aluno precisa saber que, para formar sentenças negativas, é

necessário usar a estrutura **subject + didn't + verb in the base form + complement**. A única alternativa que apresenta essa estrutura de forma correta é a A.

28. B
- Nessa questão, o aluno deve prestar atenção não somente à estrutura gramatical do passado contínuo, mas também à coerência da descrição presente na sentença. A alternativa A está errada, pois deveria ser afirmativa (*August was swimming*). As alternativas C e D apresentam erro de concordância entre sujeito e verbo. A alternativa correta, portanto, é a B, pois a estrutura está correta e condiz com o que está acontecendo na imagem.

## ARTE

29. A
- A obra *Composição com grande plano vermelho, amarelo, preto, cinza e azul* (1921), do artista Piet Mondrian, serviu de referência para inúmeras produções da indústria, propaganda, publicidade e *design*. A cadeira Rietveld, de 1917, seguiu o mesmo padrão estético: linhas horizontais e verticais e o uso de cores primárias, como na composição de Mondrian.
  - A música é uma produção humana e tem características que se adequam à intenção de seu compositor. A publicidade usa *jingles* e vinhetas, que são formas musicais com intenção de transmitir mensagens, chamar atenção e influenciar pessoas.
  - Uma propaganda deve ser criativa, chamar a atenção do espectador e despertar o desejo pelo produto, com linguagem objetiva, simples e curta. O personagem Tio Sam, criado por Tomas Nast, tinha a intenção de representar o cidadão estadunidense a partir da imagem de Abraham Lincoln em postura patriótica, de modo a despertar o sentimento nacionalista.
  - A dança é usada na publicidade quando é preciso representar dinâmica, movimento e graça. A imagem é associada a figurinos, adereços, expressão corporal e cenografia de forma a contribuir para que a mensagem atinja seu objetivo de mover a opinião dos espectadores.

